

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Archeologia Medievale
Anno Accademico	2020 – 2021
Corso di studio	LI - Scienze dei Beni Culturali, curriculum in Scienze dei Beni archeologici e in Scienze dei Beni storico-artistici
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Medieval Archaeology
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Caterina Laganara	caterina.laganara@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/08	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	III in Beni archeologici e II in Beni storico-artistici
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2021
Fine attività didattiche	21 maggio 2021
Aule e Orari	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio

Syllabus	
Prerequisiti	Lo studente deve possedere le conoscenze di base delle strutture linguistiche;

	<p>essere in grado di comprendere un testo scientifico e di confrontare criticamente più testi su uno stesso argomento;</p> <p>possedere le coordinate spazio-temporali;</p> <p>possedere gli strumenti di base per la lettura di un edificio e di un manufatto.</p>
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> dei principali aspetti teorici e metodologici propri della disciplina; del contesto storico-culturale; delle tematiche fondamentali sviluppatesi in Italia con riferimento al panorama europeo e mediterraneo; delle tecniche di comunicazione di una ricerca archeologica ai fini della fruizione • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente deve essere in grado di verificare gli aspetti teorici su casi reali di studio. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente deve appropriarsi in modo critico degli strumenti e dei contenuti fornitigli. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente deve essere in grado di comunicare in modo corretto, chiaro ed esauriente i contenuti della disciplina. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente deve essere in grado di trasferire il bagaglio teorico ad esperienze virtuali di laboratorio.
Contenuti di insegnamento	Strumenti teorici e metodologici; principali tematiche relative al Medioevo (cultura materiale, insediamenti, territorio)

Programma	
	<p>Testi di riferimento</p> <p>Andrea Augenti, <i>Archeologia dell'Italia Medievale</i>, Bari, Editori Laterza, 2016¹</p> <p>con riferimento anche ai manuali di:</p> <p>Sauro Gelichi, <i>Introduzione all'Archeologia Medievale. Storia e ricerca in Italia</i>, Roma, NIS 1997¹</p> <p>Gian Pietro Brogiolo, Alexandra Chavarria Arnau, <i>Archeologia postclassica. Temi, strumenti e prospettive</i>, Roma, Carrocci Editore 2020.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>La proposta di più manuali intende stimolare il confronto critico sulle tematiche affrontate.</p> <p>Il programma è valido anche per i non frequentanti che possono contattare il docente per chiarimenti.</p>
Metodi didattici	
Metodi di valutazione	Orale
Criteri di valutazione	Lo studente deve dimostrare di conoscere i principali strumenti teorici e metodologici; deve saper inquadrare i singoli contenuti nel contesto storico; deve conoscere i risultati raggiunti e le prospettive in rapporto alle singole tematiche.

Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
-------	--