

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Agiografia
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	L1 – Scienze dei Beni Culturali
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Hagiography
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Ada Campione	<a href="mailto:ada.campione@uniba.it">ada.campione@uniba.it</a>

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	M-STO/07	CFU 9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	III
Modalità di erogazione	Didattica frontale; Lezioni a carattere seminariale; Proiezione di materiali audio-video (PowerPoint/dvd); Esercitazioni con analisi e commento di fonti, finalizzate anche a stimolare la partecipazione attiva degli studenti. Parteciperà allo svolgimento del Corso la dott.ssa Angela Laghezza ( <a href="mailto:angela.laghezza@uniba.it">angela.laghezza@uniba.it</a> ).

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	28 settembre 2020
Fine attività didattiche	dicembre 2020
Aule e Orari	<a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio</a>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenze di base di storia; capacità di comprensione e di interpretazione di un testo scritto
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b> Conoscenza delle principali problematiche connesse all'agiografia intesa come scienza storica. Alla fine del Corso lo studente, dopo aver acquisito gli strumenti di base della ricerca storico-agiografica, sarà in grado di analizzare e interpretare le molteplici fonti (letterarie, documentarie, liturgiche, iconografiche) relative alla nascita e allo sviluppo del culto dei santi.</li> <li><b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> Lo studente, dopo aver acquisito le competenze di base della</li> </ul>

	<p>ricerca storico-agiografica, applicherà tale metodologia di ricerca per leggere e interpretare criticamente fonti diverse da quelle esaminate a lezione, anche in riferimento a differenti contesti storici, geografici, culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una capacità critica e autonoma nell'interpretare, anche in prospettiva interdisciplinare, temi e problemi relativi all'agiografia.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una terminologia specifica che gli consentirà di esprimere e veicolare, in maniera corretta e rigorosa, i contenuti specifici della disciplina.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente, alla fine del Corso, dimostrerà di aver compreso, recepito e fatte proprie competenze specifiche, ma al tempo stesso trasversali, per meglio comprendere la nascita e l'evoluzione di fenomeni culturali in precisi contesti storici.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Dopo aver delineato i fondamenti della disciplina, verranno affrontate problematiche relative a vari aspetti del fenomeno culturale: nascita e sviluppo del culto di martiri e santi fino all'epoca medievale (con analisi della produzione agiografica specifica); individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione di testi agiografici; la produzione martirologica (dal Martirologio gerolimiano ai martirologi storici); il pellegrinaggio cristiano; le dinamiche di sacralizzazione dello spazio e la nascita del fenomeno santuarioale cristiano.

Programma	
	<p>Testi di riferimento</p> <p><b>A:</b> AA.VV., <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i>, Viella, Roma 2005, pp. 19-80; 91-147 e 1 capitolo a scelta dello studente</p> <p>A. Campione, <i>Il "miracolo dei miracoli" e il ruolo delle donne nei santuari à répit</i>, Nicolaus 2019, Basilica San Nicola Editore, pp. 129-159 (pdf disponibile)</p> <p>A.Campione, <i>La traslazione delle reliquie di san Nicola e una idea di Europa ante litteram: pellegrinaggi e devozione</i>, in C.D.Fonseca, I. Di Liddo, <i>Viridarium Novum. Studi di Storia dell'Arte in onore di Mimma Pasculli Ferrara</i>, De Luca Editore d'Arte, Roma 2020, pp. 79-88 (pdf disponibile)</p> <p>A. Laghezza, <i>Una donna alla sequela di Colombano: Fara, fondatrice di Faremoutiers</i>, Vetera Christianorum 56, 2019, pp. 127-138;</p> <p><b>B:</b> Antologia di fonti (in lingua italiana), oggetto di esercitazioni durante lo svolgimento del corso</p> <p><u>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare la docente.</u></p>
Note ai testi di riferimento	<p>È possibile concordare con la docente eventuali altre letture sulla base di interessi specifici dello studente che possono sostituire e/o integrare i testi di riferimento.</p> <p>Oltre al Sito del Dipartimento di Studi Umanistici, dove sono segnalate iniziative della disciplina, è utile consultare i seguenti siti: <a href="http://www.aisscaweb.it">www.aisscaweb.it</a>; <a href="http://www.firbspazisacri.uniba.it">www.firbspazisacri.uniba.it</a>;</p>

	<a href="http://www.airssantuari.org">www.airssantuari.org</a>
Metodi didattici	Oltre alle lezioni frontali, parte integrante e importante del corso è costituita dalla partecipazione attiva e critica degli studenti (commento del dossier di fonti; esposizione di argomenti di specifico interesse scelti dallo studente). Le lezioni sono supportate dalla proiezione di presentazioni PowerPoint per stimolare il coinvolgimento degli studenti.
Metodi di valutazione	L'esame finale consiste in un colloquio orale sugli argomenti del programma. È possibile, d'intesa con la docente, sostituire e/o integrare parti del programma con contributi incentrati su specifici aspetti dell'agiografia, anche nella forma di esoneri parziali durante lo svolgimento del corso. Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	Il corso è finalizzato all'acquisizione di una metodologia storico-critica nel settore agiografico, in riferimento ad aspetti e problematiche relative alla nascita e allo sviluppo del culto di martiri e santi; al radicamento dei culti in precisi contesti storici e geografici; all'individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione dei testi agiografici. Lo studente, inoltre, dovrà dimostrare di aver acquisito competenze specifiche per la disciplina, sia a livello di padronanza del linguaggio, sia a livello di capacità critica.
Altro	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/campione-ada">http://www.uniba.it/docenti/campione-ada</a> . Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. È possibile concordare un appuntamento, per telefono o per e-mail, anche in altri giorni e in altri orari ( <a href="mailto:ada.campione@uniba.it">ada.campione@uniba.it</a> ; tel. 0805717908). Durante l'orario di ricevimento la docente è a disposizione degli studenti per eventuali chiarimenti relativi ai temi presentati a lezione e/o alla modalità di preparazione dell'esame.  Gli argomenti oggetto di tesi di laurea, scelti o nell'ambito dei filoni di ricerca perseguiti nell'area cristianistica o in una più ampia gamma di possibili temi, devono essere sempre concordati con la docente con un congruo anticipo rispetto alla data di consegna della tesi.