

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Archeologia e storia dell'arte greca
Anno accademico	2019-2020
Corso di studio	L1 - SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Curriculum	Scienze dei Beni archeologici – Scienze dei storico-artistici – Scienze dei Beni Archivistici e Librari
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Archeology and history of Greek art
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Luigi Todisco	luigimichele.todisco@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/07	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali-esercitazioni.

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2019
Fine attività didattiche	20 dicembre 2019
Aule e Orari	<a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio</a>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza almeno basilare di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Eurona e di storia greca nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione e di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> È prevista l'acquisizione della conoscenza e della comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del potenziale informativo della cultura materiale greca attraverso varie epoche, con attenzione ai contesti geografici, storici e socio-culturali. Gli studenti devono inoltre apprendere l'evoluzione storica della</li> </ul>

	<p>disciplina e delle metodologie di ricerca archeologiche e storico-artistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Applicazione delle conoscenze acquisite al riconoscimento e al corretto inquadramento dei generi artistici e della cultura materiale di età greca.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti devono giungere a saper interrogare i documenti della cultura materiale greca ed imparare a elaborare e discutere mediante un'analisi critica autonoma.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Maturazione di abilità comunicative organicamente strutturate, con uso di un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Sviluppo di abilità di apprendimento necessarie ad intraprendere ulteriori studi, con un alto grado di conoscenza degli elementi basilari della disciplina e di una capacità di giudizio critico nell'applicazione delle conoscenze acquisite.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Elementi basilari per lo studio della disciplina. Lineamenti di storia dell'arte greca e di storia della ricerca. Scultura greca.

Programma	
Testi di riferimento	R. Bianchi Bandinelli, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i> , Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.). G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, <i>Arte greca</i> , Milano, Mondadori Università, 2008 (nuova ediz.). L. Todisco, <i>Prassitele di Atene, Scultore e bronzista del IV secolo</i> , Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2017.
Note ai testi di riferimento	I testi in programma sono da studiare interamente.
Metodi didattici	Lezioni frontali, proiezione di immagini, con esercitazioni al riconoscimento, alla descrizione e al commento dei monumenti.
Metodi di valutazione	Esame finale orale su argomenti scelti fra quelli discussi durante le lezioni.
Criteri di valutazione	Verifica delle conoscenze acquisite a livello almeno sufficiente e della capacità di comprendere e classificare i principali generi artistici, il linguaggio formale ed il valore informativo della cultura materiale di età greca attraverso le epoche.
Altro	Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/docenti/todisco-luigi-michele">https://www.uniba.it/docenti/todisco-luigi-michele</a> Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.