

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura letteraria della Grecia antica
Anno accademico	2019-2020
Corso di studio	L-1 Scienze dei beni culturali
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Ancient Greek literary Culture
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Sabina Castellaneta	sabina.castellaneta@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali ed esercitazioni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2019
Fine attività didattiche	20 dicembre 2019
Aule e Orari	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio

Syllabus	
Prerequisiti	Buona cultura generale relativa, in particolare, alla storia e alla geografia del mondo antico e moderno. Buona capacità di comprensione del lessico disciplinare di base.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Acquisizione di una solida conoscenza dei lineamenti essenziali della civiltà letteraria greca fondata sullo studio dei generi letterari, degli autori e delle opere in relazione al contesto storico e a partire dai testi proposti in traduzione. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Capacità di interrogare i testi fondamentali della letteratura greca mettendo a frutto le conoscenze relative al sostrato storico-artistico, materiale e culturale dei fenomeni letterari. • <i>Autonomia di giudizio</i> Acquisizione di un buon grado di autonomia di giudizio e di una

	<p>strutturata disposizione alla rielaborazione organica degli argomenti proposti e all'approfondimento individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> Padronanza del lessico specialistico: gli studenti dovranno dimostrare di possedere abilità comunicative organicamente strutturate e di governare il lessico specialistico nella presentazione orale dei contenuti disciplinari. • <i>Capacità di apprendere</i> Acquisizione di competenze disciplinari e di abilità di apprendimento utili ad affrontare proficuamente il successivo livello di studi.
Contenuti di insegnamento	<p>A) <u>Storia, testi e fortuna della letteratura greca antica.</u> Il corso si propone di ripercorrere criticamente i momenti salienti della civiltà letteraria dell'antica Grecia attraverso lo studio di una selezione di generi, autori e testi rappresentativi, come di seguito illustrato:</p> <p><u>Età arcaica</u> La poesia epica: Omero, Esiodo. La poesia lirica: elegia: Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide; giambo: Archiloco, Semonide, Ipponatte; melica monodica: Alceo, Saffo, Anacreonte; melica corale arcaica e tardoarcaica: Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide.</p> <p><u>Età classica</u> La tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide. La commedia: Aristofane, Menandro. La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte. L'oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene.</p> <p><u>Età ellenistica</u> La poesia alessandrina: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio. La storiografia: Polibio. L'Antologia Palatina.</p> <p><u>Età imperiale</u> Plutarco. La Seconda Sofistica e Luciano. Il romanzo.</p> <p>B) <u>Rappresentare il mito in tragedia.</u> Azione mitica e azione tragica nelle sperimentazioni dell'ultimo Euripide.</p>

Programma	<p>Testi di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una delle edizioni in commercio dei manuali di letteratura greca curati da L.E. Rossi, R. Nicolai oppure A. Porro, W. Lapini. - V. Di Benedetto, E. Medda, <i>La tragedia sulla scena. La tragedia greca in quanto spettacolo teatrale</i>, Einaudi, Torino 2002. <p>In aggiunta per gli studenti non frequentanti è previsto lo studio di J.-P. Vernant, P. Vidal-Naquet, <i>Mito e tragedia due: da Edipo a Dioniso</i>, Einaudi, Torino 2001.</p> <p>Un'antologia di testi esemplari, in traduzione, verrà fornita al principio del corso e commentata durante le lezioni.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	<p>Lezioni e seminari con l'ausilio di strumenti multimediali. Apprendimento, anche collaborativo, fondato sull'esegesi dei testi proposti in traduzione. Viaggi di studio.</p>

Metodi di valutazione	Esame finale orale concepito come discussione guidata, durante il quale il docente, oltre a verificare le conoscenze, stimola deduzioni e riflessioni e apprezza anche divergenze.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Solida preparazione di base sulla civiltà letteraria greca. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Buona capacità di leggere i testi letterari in rapporto al contesto culturale e storico. • <i>Autonomia di giudizio</i> Matura autonomia di giudizio e capacità critica nei confronti della disciplina oggetto di studio. • <i>Abilità comunicative</i> Buone abilità comunicative relative all'uso della lingua italiana. • <i>Capacità di apprendere</i> Buone capacità di apprendimento autodiretto.
Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/docenti/castellaneta-sabina</p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>