

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA
Anno Accademico	2019-2020
Corso di studio	L I - Scienze dei Beni Culturali
Curriculum	Scienze dei Beni Archeologici – Scienze dei Beni Storico-artistici – Scienze dei Beni Archivistici e Librari
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Archaeology and History of Roman Art
Frequenza	Art. 4 Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	CARMELA ROSCINO	carmela.roschino@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/07 (Archeologia classica)	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	I anno Scienze dei Beni Storico-artistici – Scienze dei Beni Archivistici e Librari II anno Scienze dei Beni archeologici
Modalità di erogazione	Lezioni frontali con ausilio di strumenti multimediali.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 maggio 2020
Aule e orari	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-distudio

Syllabus	
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia romana, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione o di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne

	utili per lo studio della disciplina.
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Gli studenti dovranno acquisire conoscenza e capacità di comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale di età romana attraverso le varie epoche, con attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e dunque socioculturali di riferimento. Dovranno inoltre sapersi orientare rispetto all'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Gli studenti dovranno saper applicare criticamente le conoscenze – acquisite attraverso lezioni frontali ed eventuali esercitazioni, fonti bibliografiche pertinenti ed aggiornate ed ulteriori materiali didattici – al riconoscimento ed al corretto inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età romana. • <i>Autonomia di giudizio</i> Acquisiti gli strumenti di descrizione ed interpretazione delle classi di materiali, gli studenti dovranno saper interrogare i documenti della cultura materiale di età romana e saperne elaborare e discutere autonomamente la lettura critica. • <i>Abilità comunicative</i> Gli studenti dovranno maturare capacità di comunicazione strutturata organicamente e con l'utilizzo di un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età romana. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà infine aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.
Contenuti di insegnamento	<p>A) Strumenti teorici di interpretazione dei fenomeni archeologici e storico-artistici di età romana.</p> <p>B) Lineamenti di archeologia e storia dell'arte romana e di storia della disciplina.</p> <p>C) Mosaici della Puglia romana.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>A) e B) M. Papini, <i>Arte romana</i>, Mondadori Education, Milano 2016.</p> <p>C) C. Roscino, <i>Il mosaico con labirinto del Museo Archeologico Provinciale "F. Ribezzo" di Brindisi</i>, in <i>Ostraka X</i>, 2001, pp. 117-146;</p>

	<p>- M.T. Giannotta, L. Masiello, <i>I mosaici antichi della Puglia meridionale</i>, in A. Monte (a cura di), <i>Salento, Mosaici & mosaicisti, L'arte musiva dalla bottega artigiana alla fabbrica</i>, Grifo, Lecce 2015, pp. 19-50;</p> <p>- M. Labellarte, <i>Il mosaico delle tre Grazie di Egnazia</i>, in <i>Tappeti di pietra, I mosaici di Taranto romana</i> (Catalogo della mostra, Egnazia 1989), Schena, Fasano 1989, pp. 101-105;</p> <p>- G. Tamma, <i>I mosaici di Lucera</i>, in <i>Lucera antica, L'età preromana e romana</i>, Atti del IV Convegno di Studi Storici (Lucera 15 gennaio 1993), Leone Editrice, Foggia 2001, pp. 151-180.</p> <p>Saranno inoltre forniti agli studenti alcuni materiali didattici sussidiari (pdf) per apprendere elementi basilari per lo studio della disciplina.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Esposizione dei temi in programma e proiezione di immagini con esercitazione al riconoscimento, alla descrizione ed al commento dei monumenti.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Verifica delle conoscenze acquisite e delle capacità di comprensione e di inquadramento dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale di età romana attraverso le varie epoche.
Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/docenti/roschino-carmela</p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>