

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura Latina
Corso di studio	LI, Scienze dei Beni Culturali
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Latin Literature
Obbligo di frequenza	Art. 4 del Regolamento didattico del Corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Patrizia Mascoli	patrizia.mascoli@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2019
Fine attività didattiche	20 dicembre 2019

Syllabus	
Prerequisiti:	Conoscenza generale della storia antica e delle figure più rappresentative della storia romana fino ad Augusto. Conoscenza degli elementi essenziali della lingua. Capacità di comprendere l'inquadramento storico e letterario di un testo.
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento di Letteratura Latina nel Corso di Studi in Scienze dei Beni Culturali si propone di fornire una conoscenza complessiva della Storia Letteraria attraverso lo studio dei suoi autori e dei generi letterari più importanti, nell'arco completo di tempo in cui la civiltà romana si sviluppò. A questo obiettivo si aggiunge lo studio delle forme essenziali della fonetica, della morfologia e della sintassi che consentano la lettura e l'interpretazione di testi letterari semplificati e originali. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Gli studenti devono essere in grado di trasferire le

	<p>conoscenze acquisite anche in ambiti disciplinari differenti da quello dell'ambito disciplinare in questione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti attraverso l'attività didattica prevista (esperienze formative individuali e di gruppo) devono acquisire la capacità di raccogliere e valutare criticamente gli oggetti di studio. Tali obiettivi potranno essere raggiunti anche grazie ad una corretta utilizzazione delle risorse informatiche. • <i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno guidati ad illustrare parti del lavoro svolto. In questa fase sarà necessario il possesso di una buona padronanza degli strumenti della comunicazione, favorito da appositi moduli di lezione. • <i>Capacità di apprendere</i> • Il percorso formativo degli studenti punterà verso l'acquisizione di una buona preparazione di base nel settore dei beni culturali con particolare riferimento alla storia letteraria di Roma antica. Tale solida preparazione di base risulterà funzionale in vista del passaggio al corso di laurea magistrale.
Contenuti di insegnamento	La storia Letteraria di Roma antica dalle origini ad Augusto. La poesia d'amore e i suoi cantori: Catullo e Tibullo.

Programma	
Testi di riferimento	P. Fedeli, <i>Storia Letteraria di Roma con brani antologici</i> , Napoli 2004. Catullo, <i>Carmina</i> (un'edizione economica a scelta dello studente); Tibullo <i>Elegie</i> , (un'edizione economica a scelta dello studente)
Note ai testi di riferimento	Per la Storia Letteraria il testo di riferimento è di P. Fedeli (vd. <i>supra</i>). Per il corso monografico sarà approfondito in maniera particolare lo studio di due autori quali Catullo e Tibullo. Testo consigliato per i riferimenti grammaticali e sintattici A. Diotti, <i>Latino ad hoc</i> , vol. I Grammatica, ed G. Mondadori. Testo consigliato per i riferimenti storici G. Clemente, <i>Guida alla Storia Romana</i> , Carrocci Ed. Testo consigliato per i riferimenti ai monumenti e alla storia dell'arte romana R. Bianchi Bandinelli, <i>L'arte romana nel centro del potere</i> ed. BUR
Metodi didattici	Illustrazione dei principali periodi della Letteratura Latina. Lettura, traduzione e commento dei testi letterari.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente)	Per la conoscenza e la capacità di comprensione si prevede che gli studenti raggiungano un soddisfacente livello, che consenta loro anche l'applicazione delle conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari.

<p>conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)</p>	<p>Circa l'autonomia di giudizio si prevede che gli studenti acquisiscano la capacità di valutare criticamente le tematiche considerate e la rispettiva bibliografia. Riguardo le abilità comunicative si prevede che gli studenti siano in grado di esporre compiutamente il risultato dei loro studi. Riguardo alle capacità di apprendere si prevede che gli studenti alla fine del corso risulteranno in possesso di adeguate conoscenze e di efficaci metodologie di indagine.</p>
<p>Altro</p>	<p>Per info: patrizia.mascoli@uniba.it . Lo studio della docente è al II piano del dipartimento DISUM, Strada della Torretta, Città Vecchia. Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente: https://www.uniba.it/docenti/mascoli-patrizia Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>