

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Archeologia e storia dell'arte greca
Anno accademico	2018-19
Corso di studio	L1 - SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Curriculum	Scienze dei Beni archeologici – Scienze dei storico-artistici – Scienze dei Beni Archivistici e Librari
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Archeology and history of Greek art
Obbligo di frequenza	SI, art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Luigi Todisco	luigimichele.todisco@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/07	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali-esercitazioni.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-

	studio
--	------------------------

Syllabus	
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia greca, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione e di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> È prevista l'acquisizione della conoscenza e della comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del potenziale informativo della cultura materiale greca attraverso varie epoche, con attenzione ai contesti geografici, storici e socio-culturali. Gli studenti devono inoltre apprendere l'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie di ricerca archeologiche e storico-artistiche. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Applicazione delle conoscenze acquisite al riconoscimento e al corretto inquadramento dei generi artistici e della cultura materiale di età greca. • <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti devono giungere a saper interrogare i documenti della cultura materiale greca ed imparare a elaborare e discutere mediante un'analisi critica autonoma. • <i>Abilità comunicative</i> Maturazione di abilità comunicative organicamente strutturate, con uso di un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca. • <i>Capacità di apprendere</i> Sviluppo di abilità di apprendimento necessarie ad intraprendere ulteriori studi, con un alto grado di conoscenza degli elementi basilari della disciplina e di una capacità di giudizio critico nell'applicazione delle conoscenze acquisite.
Contenuti di insegnamento	Elementi basilari per lo studio della disciplina. Lineamenti di storia dell'arte greca e di storia della ricerca. Scultura greca.

Programma	
Testi di riferimento	<p>R. Bianchi Bandinelli, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i>, Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.).</p> <p>G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, <i>Arte greca</i>, Milano, Mondadori Università, 2008 (nuova ediz.).</p> <p>L. Todisco, <i>Prassitele di Atene, Scultore e bronzista del IV secolo</i>, Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2017.</p> <p><u>Gli studenti non frequentanti, in possesso di attestato rilasciato dal Coordinatore,</u></p>

	<u>sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma del Corso.</u>
Note ai testi di riferimento	I testi in programma sono da studiare interamente.
Metodi didattici	Lezioni frontali, proiezione di immagini, con esercitazioni al riconoscimento, alla descrizione e al commento dei monumenti.
Metodi di valutazione	Esame finale orale su argomenti scelti fra quelli discussi durante le lezioni.
Criteri di valutazione	Verifica delle conoscenze acquisite a livello almeno sufficiente e della capacità di comprendere e classificare i principali generi artistici, il linguaggio formale ed il valore informativo della cultura materiale di età greca attraverso le epoche.
Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>