

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	DIAGNOSTICA APPLICATA AI BENI CULTURALI
Anno Accademico	2019-2020
Corso di studio	L1 - SCIENZE DEI BENI CULTURALI , curriculum in Scienze dei beni storico-artistici
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Diagnostics for Cultural Heritage
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Daniela Pinto	daniela.pinto.uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	GEO/09	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II Semestre
Anno di corso	III
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	2 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 Maggio 2020
Aule e Orari	<a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio</a>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di comprensione, analisi e sintesi di un testo scritto</i></li> <li>• <i>Sufficienti competenze nella lettura e comprensione di un testo scientifico.</i></li> <li>• <i>Elementari conoscenze di chimica e fisica</i></li> </ul>

<p>Risultati di apprendimento previsti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: il corso si propone di fornire allo studente strumenti per la classificazione critica dei principali materiali di interesse artistico e/o archeologico (materiali lapidei, vetro, ceramica, metalli, materiali coloranti) ed una panoramica di base su alcune principali metodologie d'indagine scientifica per lo studio archeometrico dei materiali e manufatti.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: il corso si propone di fornire allo studente strumenti per la comprensione del contributo che le diverse metodologie d'indagine possono fornire alla soluzione di problematiche reali riguardanti lo studio archeometrico di materiali e manufatti, fornendo capacità per applicare conoscenze teoriche di base a situazioni sul campo.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i>: capacità di elaborazione critica di problematiche riguardanti aspetti metodologici e risultati di analisi laboratorio finalizzati alla caratterizzazione, conservazione e restauro di beni culturali</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i>: saper comunicare con figure professionali tecnico-scientifiche su problematiche riguardanti aspetti metodologici e risultati di analisi laboratorio finalizzate alla caratterizzazione, conservazione e restauro di beni culturali</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i>: i corsisti svilupperanno capacità di apprendimento che saranno loro necessarie per una valutazione critica e autonoma del contributo dell'indagine scientifica per lo studio di materiali di interesse storico-artistico, nell'ambito di un approccio di studio moderno e multidisciplinare.</li> </ul>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Durante il corso verranno affrontate le seguenti tematiche specifiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione al corso con cenni di chimica dello stato solido, mineralogia e petrografia;</li> <li>2. materiali lapidei (naturali e sintetici);</li> <li>3. materiali pittorici;</li> <li>4. materiali ceramici;</li> <li>5. vetro;</li> <li>6. metalli e leghe;</li> <li>7. problematiche di alterazione e degrado dei Beni Culturali;</li> <li>8. metodologie e problematiche di campionamento</li> <li>9. illustrazione dei principi base di alcune principali metodologie per l'indagine scientifica di materiali e manufatti.</li> </ol>

Programma	
	<p>Testi di riferimento</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dispense delle Lezioni</li> <li>2. Chimica per L'Arte (L. Campanella, A. Casoli et al.), Zanichelli Editore</li> </ol> <p><u>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma del Corso.</u></p>
Note ai testi di riferimento	Per quanto riguarda il testo 2. da studiare solo parti indicate dal docente durante le lezioni.
Metodi didattici	Lezioni frontali, esercitazioni in laboratorio, illustrazione di casi di studio.
Metodi di valutazione	L'esame consiste in una prova scritta o colloquio orale e solo per gli studenti frequentanti verranno svolti esoneri durante il periodo di svolgimento delle lezioni.
Criteri di valutazione	<p>Ci si aspetta che lo studente abbia buona conoscenza della composizione e processo produttivo dei diversi materiali illustrati durante il corso (materiali lapidei, vetro, ceramica, metalli, materiali coloranti) ed una panoramica di base riguardo alle principali metodologie analitiche per lo studio di questi materiali. Inoltre ci si aspetta che lo studente acquisisca una buona capacità di individuazione critica e autonoma dell'approccio metodologico più idoneo per lo studio scientifico di materiali e manufatti in funzione della problematica specifica cui si vuole dare soluzione e che sappia discutere con sufficiente consapevolezza con le figure tecnico-scientifiche riguardo a tali aspetti, nonché riguardo ai risultati e l'interpretazione delle analisi di laboratorio.</p>
Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/docenti/pinto-daniela">https://www.uniba.it/docenti/pinto-daniela</a></p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>