

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Legislazione dei beni culturali
Anno accademico	2018-2019
Corso di studio	LI - Scienze dei beni culturali
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Legislation of cultural heritage
Obbligo di frequenza	SI, art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Marcello SALERNO	marcello.salerno@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali ed esercitazioni.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	4 marzo 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019
Aule e orari	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio

Syllabus	
Prerequisiti	Capacità di comprensione di un testo scritto; padronanza e comprensione della lingua italiana; competenze di base in tema educazione civica e di educazione alla cittadinanza (Rapporto tra cittadini e istituzioni, diritti e doveri dei cittadini, principi fondamentali della Costituzione italiana).
Risultati di	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e comprendere i principi costituzionali alla base della legislazione sui beni</i>

<p>apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)</p>	<p><i>culturali e il sistema delle fonti (knowledge and understanding).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere il sistema di libertà costituzionali all'interno del quale si sviluppa la disciplina dei beni culturali (knowledge and understanding).</i> • <i>Conoscere le istituzioni centrali e periferiche e le rispettive funzioni nel governo dei beni culturali (knowledge and understanding).</i> • <i>Individuare e comprendere le principali fonti normative che disciplinano la materia dei beni culturali (applying knowledge and understanding).</i> • <i>Conoscere la disciplina nazionale ed europea dei beni culturali in specifici ambiti: tutela, protezione, conservazione, valorizzazione, circolazione dei beni, finanziamento, appalti (applying knowledge and understanding).</i> • <i>Saper riconoscere ed applicare la normativa oggetto del corso a fattispecie concrete (applying knowledge and understanding).</i> • <i>Comprendere e analizzare criticamente sentenze e casi giurisprudenziali nell'ambito della disciplina dei beni culturali (making judgements).</i> • <i>Saper riferire con linguaggio appropriato quanto appreso (communication skills).</i> • <i>Saper acquisire autonomamente ulteriori e nuove fonti giuridiche da utilizzare in casi specifici (learning skills).</i>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Introduzione al diritto pubblico Il diritto pubblico. Il sistema delle fonti. Le fonti dell'ordinamento italiano. Le fonti europee. Le fonti delle autonomie. L'organizzazione costituzionale. Diritti e libertà.</p> <p>Il diritto del patrimonio culturale. La dimensione giuridica del patrimonio culturale. Oggetto e metodo. Finalità.</p> <p>Patrimonio e beni. La nozione di bene e di patrimonio culturale. Beni paesaggistici, paesaggio e ambiente. Tipologia e individuazione dei beni culturali.</p> <p>Organizzazione e soggetti. Lo Stato e le autonomie territoriali. Il ruolo dei privati. L'organizzazione statale: il Mibact. L'amministrazione periferica del Mibact.</p> <p>Tutela. Protezione e conservazione. Circolazione. Ritrovamenti, scoperte, acquisti privilegiati.</p> <p>Valorizzazione e gestione. Il riparto di competenze. La funzione di valorizzazione. La fruizione e la gestione. Il coinvolgimento dei privati e gli strumenti di politica fiscale.</p>

Programma	
<p>Testi di riferimento</p>	<p>R. Bin, G. Pitruzzella, <i>Diritto pubblico</i>, Giappichelli, 2017, con particolare riferimento alle seguenti parti: Percorso I, Capitolo IV, Percorso II, capitoli II, III, IV, V, VII</p> <p>C. Barbati, M. Cammelli, L. Casini, G. Piperata, G. Sciuillo, <i>Diritto del patrimonio culturale</i>, Il Mulino, Bologna, 2017, esclusi i capitoli V e VI</p> <p><i>Codice ragionato dei beni culturali e del paesaggio</i>, Casa editrice "Nel Diritto", ed. 2018 (solo per consultazione).</p> <p><u>Gli studenti non frequentanti, in possesso di attestato rilasciato dal Coordinatore, sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma del Corso.</u></p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	

Metodi didattici	Lezione frontale, esercitazioni, analisi di casi giurisprudenziali.
Metodi di valutazione	Colloquio orale.
Criteri di valutazione	<p>Lo studente deve dimostrare di conoscere adeguatamente i contenuti del corso, di saper individuare le principali istituzioni di governo dei beni culturali e le relative funzioni. Deve sapersi orientare tra le principali fonti normative che disciplinano i beni culturali nei vari ambiti applicativi (tutela, valorizzazione, circolazione, etc.).</p> <p>Deve essere in grado di individuare ed applicare, dinanzi a fattispecie concrete, le norme in materia di beni culturali.</p>
Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>