

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Cultura letteraria della Grecia antica
Anno Accademico	2017-2018
Corso di studio	Scienze dei Beni Culturali, L-I
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Literary Culture of Ancient Greece
Obbligo di frequenza	SI
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Isabella Labriola	isabella.labriola@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02: Lingua e Letteratura greca	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 ottobre 2017
Fine attività didattiche	22 dicembre 2017

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Lo studio delle fasi significative della storia letteraria della Grecia antica – secondo le direttive già date – insieme con l'approfondimento di descrizioni antiche di “beni culturali” farà sì che lo studente possa elaborare un quadro per quanto possibile completo dello sviluppo della cultura letteraria greca antica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Lo studio ‘teorico’ della letteratura greca consentirà di leggere in particolare passi significativi – parti, peraltro, del programma proposto - di comprenderli e commentarli.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio:</i> L'analisi comparativa delle diverse interpretazioni proposte nel tempo dei fenomeni letterari greci porrà le basi per una efficace valutazione personale e critica dei testi. • <i>Abilità comunicative:</i> Abilità nel trasmettere i contenuti appresi - in modo chiaro e critico, grazie ad un approccio problematizzante ai testi - sia ad un pubblico sia già informato che a persone 'non esperte'. • <i>Capacità di apprendere:</i> Visto il mondo antico come una 'totalità' unitaria, gli studenti potranno apprezzare le peculiarità delle forme letterarie della Grecia antica, anche nell'ottica della 'tradizione' fino all'età moderna e contemporanea dei problemi della civiltà letteraria antica.
Contenuti di insegnamento	<p>Parte istituzionale: FORME E GENERI DELLA CULTURA LETTERARIA GRECA. Periodi e generi della letteratura greca (con particolare riferimento all'età arcaica e all'età classica): esempi di poesia epica eroica e didascalica, lirica; passi scelti da tragedia, commedia, storiografia, oratoria.</p> <p>Parte monografica: L'opera d'arte nella letteratura, e, per converso, la letteratura nell'opera d'arte (rappresentazioni artistiche di temi letterari).</p> <p>AUTORI: poesia epica: Omero (<i>Iliade, Odissea</i>); Esiodo (<i>Teogonia, Opere</i>); Lirica: poesia giambica (Archiloco), poesia elegiac (Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide); melica monodica (Alceo, Saffo); melica corale (Alcmane, Stesicoro, Simonide, Pindaro, Bacchilide); la tragedia e i poeti tragici (Eschilo, Sofocle, Euripide); la commedia 'arcaica' e i poeti comico (Aristofane); storiografia (Erodoto, Tucidide, Senofonte); oratoria del V secolo (Lisia); oratoria del IV secolo (Isocrate, Demostene, Eschine); la commedia 'nuova' (Menandro, e Teofrasto, <i>Caratteri</i>). Caratteri della letteratura di età ellenistico-romana: storiografia (Polibio), biografia (Plutarco); scrittori della "seconda sofistica" (Filostrato, Luciano); "periegeti" (Pausania).</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>AA.VV. <i>Greek Literature</i>, della <i>Cambridge History of Classical Literature</i>, trad. it. <i>La letteratura greca</i>, Milano, Mondadori.</p> <p>Per l'esame: manuali di 'storia della letteratura greca' in uso nei licei, in particolare: L. Canfora (Roma-Bari, Laterza); D. Del Corno (Milano, Principato), G. Guidorizzi (Milano, Mondadori Università) G. Monaco – M. Casertano – G. Nuzzo (Palermo, Palumbo); M. Pintacuda – M. Venuto (Palermo, Palumbo).</p> <p>Parte monografica: Antologia di testi, in traduzione italiana (cura docente), con descrizioni di "beni culturali" antichi, nelle opere letterarie greche (da Omero, Erodoto, Tucidide; Pausania, etc.).</p>
Note ai testi di riferimento	Gli studenti che non provengono dal liceo classico potranno

	avvalersi, a scelta, di uno dei manuali di 'storia della letteratura greca' su indicati, ovvero delle Antologie di storia letteraria, a quei manuali collegate. Durante il corso saranno illustrate queste indicazioni bibliografiche, e ne saranno eventualmente aggiunte altre.
Metodi didattici	Modulo unico, lezioni frontali.
Metodi di valutazione(indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Colloquio orale (nessuna prova intermedia o esonerativa).
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Conoscenza degli argomenti illustrati a lezione, e approfonditi con lo studio individuale. Dimostrazione di autonomia di giudizio e di abilità argomentative. Capacità di comunicare i contenuti con chiarezza ed efficacia.
Altro	Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare il programma.