

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia e tecnica del restauro architettonico
Anno accademico	2019-2020
Corso di studio	LI - Scienze dei beni culturali, Curriculum in Scienze dei Beni storico-artistici
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History and technique of architectural restoration
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Angela Diceglie	angela.diceglie@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	ICAR/19	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	III
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Lezioni laboratoriali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	1 ottobre 2019
Fine attività didattiche	20 dicembre 2019
Aule e Orari	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio

Syllabus	
Prerequisiti	Capacità di leggere gli elaborati grafici; lineamenti di storia dell'architettura;

	capacità di cogliere le stratigrafie dei manufatti architettonici.
Risultati di apprendimento previsti	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione: il corso si propone di fornire gli strumenti per conoscere e comprendere le metodologie del progetto di restauro e conservazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: gli studenti acquisiranno la capacità di applicare concetti teorici a situazioni concrete attraverso l'uso di un esercizio di progetto</i> • <i>Autonomia di giudizio: l'autonomia di giudizio sarà stimolata attraverso l'uso delle competenze acquisite nell'analisi di casi concreti e lavori di gruppo.</i> • <i>Abilità comunicative: gli studenti devono acquisire abilità comunicative e di esposizione attraverso revisioni di progetti in cui saranno tenuti a comunicare alla classe i risultati della loro esperienza di progettazione;</i> • <i>Capacità di apprendere: il corso consentirà di acquisire e sviluppare capacità di apprendimento attraverso il "sapere" e il "saper fare"</i>
Contenuti di insegnamento	<p>La teoria del restauro dal XVIII al XXI secolo. Conoscenza della metodologia del progetto preliminare di restauro. L'indagine storica (fonti bibliografiche, iconografiche, archivistiche) come ruolo fondamentale nel progetto di conservazione. Il rilievo come strumento di conoscenza. I principali meccanismi di dissesto e degradazione</p> <p>il corso si propone di fornire gli strumenti di base per la comprensione della metodologia del "progetto di restauro e conservazione": 1. il rilievo per il restauro; 2. Ricerca bibliografica, archivistica, iconografica; 3. Analisi tipologica 4. Applicazioni del metodo stratigrafico in architettura; 5. Fenomeni dovuti all'azione dell'acqua: umidità e sue cause; 6. Alterazione fisica. Alterazione chimica: alterazione dovuta a agenti biologici; 7. Casi di disastri strutturali; 8. Piani di conoscenza, piani di manutenzione e di miglioramento. Inoltre, lezioni teoriche orientate alla teoria del restauro dal 18 ° al 21 ° secolo permetteranno agli studenti di acquisire un background culturale di base appropriato alla loro formazione</p>

Programma	
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - C. Ceschi, Teoria e storia del restauro, Bulzoni 1977. - G. Carbonara, Avvicinamento al Restauro, Liguori 2010, pp. 271-405; 443-481; 683-691. - G. Croci, Conservazione e Restauro strutturale dei Beni Architettonici UTET 2005, pp. 7-142. <p><u>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente.</u></p> <p>Bibliografia aggiuntiva per gli studenti non frequentanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. BRANDI, Teoria del restauro, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 2000. - R. PANE, Attualità e dialettica del restauro, Solfanelli, Chieti 1987.
Note ai testi di riferimento	

Metodi didattici	Lezioni frontali e laboratori di progetto
Metodi di valutazione	Discussione orale e verifica del progetto elaborato
Criteri di valutazione	<p>Nel corso dell'anno verranno effettuate verifiche intermedie sul livello di apprendimento dello studente.</p> <p>Ci si aspetta che lo studente sia in grado di elaborare un programma di conservazione/manutenzione di un manufatto storico</p> <p>La verifica finale prevede la discussione orale sugli elaborati grafici di progetto prodotti nell'ambito del laboratorio</p>
Altro	<p>Orario di ricevimento: giovedì - Ore 13,30-15,30 – Studio docente</p> <p>Oltre all'orario di ricevimento settimanale, i docenti e i tutors sono disponibili in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso le proprie e-mail angeladiceglie@libero.it angela.diceglie@uniba.it</p> <p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/docenti/diceglie-angela/</p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>