

Principali informazioni sull'insegnamento	L'insegnamento della Letteratura Latina nel Corso di Studi in Scienze dei Beni Culturali si propone di fornire una conoscenza complessiva della Storia letteraria attraverso lo studio dei suoi autori e dei generi letterari più importanti, nell'arco completo di tempo in cui la civiltà romana si sviluppò.
Titolo insegnamento	LETTERATURA LATINA (tutti i curricula)
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Crediti formativi	12 CFU
Denominazione inglese	LATIN LITERATURE
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link:
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	PATRIZIA MASCOLI	patrizia.mascoli@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	I0D/3	L-FIL-LET/04	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	2021-2022
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	84
Ore di corso	300
Ore di studio individuale	216

Calendario	
Inizio attività didattiche	21.02.2022
Fine attività didattiche	13.05 2022

Syllabus	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza generale della storia antica e delle figure più rappresentative della storia romana fino alla prima età imperiale. Conoscenza della grammatica latina di base. Capacità di comprendere l'inquadramento storico e letterario di un testo.

<p>Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)</p>	<p><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i></p> <p>L'insegnamento di Letteratura latina nel Corso di Studi in Scienze dei Beni Culturali si propone di fornire una conoscenza complessiva della Storia letteraria attraverso lo studio dei suoi autori e dei generi letterari più importanti, nell'arco completo di tempo in cui la civiltà romana si sviluppò. A questo obiettivo si aggiunge lo studio delle forme essenziali della fonetica, della morfologia e della sintassi che consentano la lettura e l'interpretazione di epigrafi, testi letterari semplificati e originali, scelti soprattutto per la loro attinenza alla vita quotidiana. Saranno forniti anche gli strumenti per riconoscere le qualità storiche e letterarie dei testi proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper leggere correttamente un testo letterario, di saper utilizzare una traduzione contrastiva per individuare i principali fenomeni sintattici del passo proposto e di saper individuare la frase semplice partendo dagli elementi morfologici di base e dalle loro connessioni. • <i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno sollecitati, attraverso opportuni accostamenti a fenomeni di varie epoche e culture, a riconoscere connessioni storiche, di costume, religiose tra la civiltà latina e le epoche successive, soprattutto in connessione col tardo antico e il medioevo. La lettura di testi semplificati e originali e un'attenta analisi del lessico spingerà a verificare la dipendenza morfologica e sintattica dell'italiano dal latino. • <i>Abilità comunicative</i> Si intende inserire nel corso momenti di esercitazioni pratiche su quanto già affrontato, in modalità scritta e orale, in modo da spingere lo studente a valutare le proprie capacità espressive e migliorare l'elaborazione del pensiero in una forma semplice ma corretta. • <i>Capacità di apprendere</i> • Gli studenti afferenti al corso di solito provengono per una certa percentuale anche da scuole in cui non è insegnata la lingua latina. Si ritiene necessario preporre al
---	--

	corso esercitazioni sugli elementi essenziali della lingua.
Contenuti di insegnamento	Analisi della Storia letteraria attraverso lo studio dei suoi autori e dei generi letterari più importanti, nell'arco completo di tempo in cui la civiltà romana si è sviluppata.

Programma	Quomodo fabula, sic vita. Realtà e invenzione letteraria nella Roma classica La Storia letteraria: dalle origini al II sec. d.C. Il corso monografico: passi scelti da Plauto, Cicerone, Catullo, Lucrezio, Orazio, Propertio, Tibullo, Virgilio, Ovidio, Plinio il Vecchio, Quintiliano, Plinio il Giovane.
Testi di riferimento	I passi in programma saranno informatizzati e resi disponibili online. Per la storia letteraria: un manuale a scelta dello studente. Per i riferimenti grammaticali: una grammatica latina a scelta dello studente.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Illustrazione dei principali periodi della Letteratura latina. Lettura, traduzione e commento dei testi letterari.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Verifica delle seguenti capacità: capacità di esprimersi in italiano corretto. Conoscenza della letteratura nelle sue figure più importanti. Capacità di ricordare titoli e contenuti delle opere maggiori e di confrontarli con quanto avviene nella società letteraria del periodo. Capacità di leggere e tradurre un testo letterario. Capacità di riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici.
Altro	Per info: patrizia.mascoli@uniba.it - Dipartimento DISUM, sede via della Torretta (Città vecchia).