

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Forme e funzioni del libro manoscritto
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	LI – Scienze dei Beni culturali, curriculum Beni archivistici e librari, curriculum Beni storico-artistici
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Forms and functions of the manuscript book
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiana

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Corinna Drago	corinna.drago@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	M-STO/09	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	I curriculum Beni archivistici e librari, II curriculum Beni storico-artistici
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Visite a biblioteche, archivi storici, laboratori di restauro Attività seminariali Esercitazioni Laboratori

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	27.09.2021
Fine attività didattiche	10.12.2021

Syllabus	
-----------------	--

Prerequisiti	Conoscenze di base della storia medievale e del latino
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente dovrà conoscere le principali nozioni relative alla storia del libro manoscritto dall'antichità all'età moderna in relazione alle tecniche e alle modalità di produzione, ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo studente dovrà acquisire competenze utili a ricostruire le fasi di produzione del libro manoscritto, ponendo in relazione gli aspetti materiali con quelli contenutistici e grafici. • Autonomia di giudizio Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito una metodologia di base utile a valutare autonomamente il libro come prodotto strettamente legato al contesto storico di produzione. • Abilità comunicative Lo studente dovrà essere in grado di padroneggiare il linguaggio tecnico specifico della disciplina, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato. • Capacità di apprendere Lo studente dovrà sviluppare la capacità di analizzare criticamente i manoscritti in tutte le loro componenti e di tradurre i dati raccolti in utile sintesi.
Contenuti di insegnamento	Terminologia e metodologia dell'analisi codicologica. Tipologia e fattura del manoscritto. Destinazioni d'uso, categorie sociali dei lettori, contesti di produzione. Descrizione del manoscritto. Conoscenza dei principali sussidi bibliografici.

Programma	
Testi di riferimento	<p>Marilena Maniaci, <i>Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente</i>, Roma, Viella, 2002.</p> <p>Marco Cursi, <i>Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book</i>, Bologna, il Mulino, 2016, pp. 11-160 (capitoli I, II, III).</p>
Note ai testi di riferimento	I testi di riferimento vanno integrati con gli appunti delle lezioni.
Metodi didattici	Lezioni teorico-pratiche mediante proiezione di immagini su schermo. Previste visite a biblioteche, archivi storici, laboratori di restauro, attività seminariali e di laboratorio.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Orale.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere	Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito una conoscenza approfondita delle nozioni fondamentali della disciplina e una discreta capacità di applicarle all'analisi e alla descrizione dei libri manoscritti, una buona padronanza del lessico tecnico e dei principi metodologici della disciplina e una discreta conoscenza dei maggiori sussidi bibliografici in vista dell'acquisizione di un linguaggio da utilizzare

cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	negli ambiti della didattica e della tutela e conservazione dei beni manoscritti, nonché sufficienti capacità autonome di apprendimento della funzione e della forma del libro manoscritto in una data epoca e della possibilità d'indagarlo in relazione ad altre discipline.
Altro	Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.