

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Archeologia Medievale
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	LI - Scienze dei Beni Culturali, curriculum in Scienze dei Beni archeologici e in Scienze dei Beni storico-artistici
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Medieval Archaeology
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Caterina Laganara	caterina.laganara@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/08	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	III in Beni archeologici e II in Beni storico-artistici
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	21-2-2022
Fine attività didattiche	13-5-2022
Aule e Orari	<a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio</a>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Lo studente deve possedere le conoscenze di base delle strutture linguistiche;

	<p>essere in grado di comprendere un testo scientifico e di confrontare criticamente più testi su uno stesso argomento;</p> <p>possedere le coordinate spazio-temporali;</p> <p>possedere gli strumenti di base per la lettura di un edificio e di un manufatto.</p>
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> dei principali aspetti teorici e metodologici propri della disciplina; del contesto storico-culturale; delle tematiche fondamentali sviluppatesi in Italia con riferimento al panorama europeo e mediterraneo</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente deve essere in grado di verificare gli aspetti teorici su casi reali di studio.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente deve appropriarsi in modo critico degli strumenti e dei contenuti fornitigli.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente deve essere in grado di comunicare in modo corretto, chiaro ed esauriente i contenuti della disciplina.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente deve iniziare ad esercitarsi nel trasferire il bagaglio teorico ad esperienze virtuali di laboratorio.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Strumenti teorici e metodologici; principali tematiche relative al Medioevo (cultura materiale, insediamenti, territorio)

<b>Programma</b>	
	<p>Testi di riferimento</p> <p>Andrea Augenti, <i>Archeologia dell'Italia Medievale</i>, Bari, Editori Laterza, 2016<sup>1</sup></p> <p>Ulteriori letture di approfondimento saranno indicate nel corso delle lezioni.</p>
Note ai testi di riferimento	Il programma è valido anche per i non frequentanti che possono contattare il docente per chiarimenti.
Metodi didattici	
Metodi di valutazione	Orale
Criteri di valutazione	Lo studente deve dimostrare di conoscere i principali strumenti teorici e metodologici; deve saper inquadrare i singoli contenuti nel contesto storico; deve conoscere i risultati raggiunti e le prospettive in rapporto alle singole tematiche.
Altro	<p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente">https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</a></p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>

