

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	STORIA DELLA FILOSOFIA
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Corso di Laurea Triennale in Beni culturali (L-01)
Crediti formativi	9 CFU
Denominazione inglese	History of Philosophy
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Costantino ESPOSITO	costantino.esposito@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Storia della filosofia	M-FIL/06	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre 2021/22
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	27.09.2021
Fine attività didattiche	10.12.2021

Syllabus	
Prerequisiti	Nessuno per il corso triennale di filosofia
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza di base del pensiero filosofico moderno nelle sue linee essenziali. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di lettura e di comprensione dei testi classici della filosofia moderna, con una specifica attenzione al linguaggio tecnico dei singoli autori; capacità di collocare autori e opere nel loro specifico contesto; capacità di

	<p>cogliere temi e problemi del pensiero filosofico nella loro genesi e nel loro sviluppo storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di individuare i problemi da cui nascono i testi e le dottrine dei filosofi, e capacità di elaborare e interpretare i nuovi problemi che quei testi e quelle dottrine aprono per la posterità. • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di individuare le sinapsi concettuali e le strutture linguistiche fondamentali di testi e dottrine filosofiche; capacità di ricostruire il percorso storico di un problema rispetto alle argomentazioni a favore e contrarie. • <i>Capacità di apprendere</i> Esercitazione e verifica delle proprie capacità di problematizzazione filosofica, con particolare attenzione al rapporto tra domande e risposte nella genesi e nella struttura delle opere della tradizione filosofica.
Contenuti di insegnamento	<p>1) [Parte istituzionale:] Autori e testi della filosofia moderna (secoli XVI-XVIII: da Francisco Suárez a Immanuel Kant);</p> <p>2) [Parte monografica:] Sul potere e la libertà. Niccolò Machiavelli e Thomas Hobbes</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>Testi di riferimento</p> <p>– Il Manuale di C. Esposito/P. Porro, <i>Filosofia</i>, vol. 2 («Moderna»), Laterza, Roma-Bari 2009.</p> <p>– Niccolò Machiavelli, <i>Il principe</i>, a cura di G. Inglese con un saggio di F. Chabod, Einaudi, Torino 2014.</p> <p>– Thomas Hobbes, <i>Leviatano, o la materia, la forma e il potere di uno Stato ecclesiastico e civile</i>, trad. it. di A. Lupoli et alii, a cura di A. Pacchi, Laterza, Roma-Bari 2008.</p>
Note ai testi di riferimento	<p><i>Dal Manuale in particolare i seguenti autori:</i></p> <p>Suárez – Bacone – Galileo – Descartes – Pascal – Malebranche – Hobbes – Spinoza – Locke – Leibniz – Newton – Berkeley – Hume – L'illuminismo inglese e francese – Vico – Rousseau – L'illuminismo tedesco (Wolff e Baumgarten) – Kant.</p> <p><i>Le parti dei testi di Machiavelli e Hobbes da studiare in modo particolare saranno indicate alla fine del corso.</i></p> <p>Alla fine del corso sarà indicata la bibliografia aggiuntiva per i non frequentanti.</p>
Metodi didattici	Lezioni frontali, discussione
Metodi di valutazione (indicare almeno la	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui

<p>tipologia scritto, orale, altro)</p>	<p>contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: https://www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/studiare/appelli-e-commissioni-desame-sbc</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
<p>Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)</p>	<p>Lo studente dovrà mostrare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) conoscenza di base degli autori fondamentali del pensiero moderno; 2) capacità di conoscenza e comprensione dei testi filosofici proposti, nel loro lessico specifico, nella loro genesi storica e nei loro relativi contesti; 3) capacità di elaborazione e valutazione critica dei problemi della tradizione filosofica moderna anche in considerazione della loro posterità; 4) abilità nell'individuare e nel comunicare chiaramente le strutture concettuali dei testi e delle dottrine filosofiche moderne, nelle loro specifiche argomentazioni; 5) verifica della capacità di apprendimento dei problemi filosofici, con particolare riferimento al nesso tra domande e risposte.
<p>Ricevimento</p>	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento DISUM: https://www.uniba.it/docenti/esposito-costantino</p>