

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L-I SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Greek Archaeology and Art History
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/copy_of_R.D.SBC202122.docx.pdf">https://www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/copy_of_R.D.SBC202122.docx.pdf</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Carmela ROSCINO	carmela.roschino@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/07 Archeologia classica	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali con ausilio di strumenti multimediali.

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	27.09.2021
Fine attività didattiche	10.12.2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia greca, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione e di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente acquisirà conoscenza e capacità di comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo, con attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento. Saprà inoltre orientarsi rispetto all'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente sarà in grado di applicare criticamente le conoscenze acquisite al riconoscimento e al corretto inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età greca.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Acquisiti gli strumenti di descrizione ed interpretazione delle classi di materiali, lo studente sarà in grado di interrogare i documenti della cultura materiale di età greca e di elaborarne e argomentarne autonomamente una lettura critica.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente sarà in grado di comunicare in maniera organica e logicamente strutturata contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca, facendo uso dei fondamentali elementi del lessico tecnico della disciplina.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente svilupperà le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>A) Lineamenti di storia degli studi e della ricerca in archeologia classica.</p> <p>B) Il lessico dell'archeologia classica: elementi basilari per lo studio della disciplina. Lineamenti di storia dell'arte e di archeologia greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo.</p> <p>C) La pittura monumentale greca e i suoi contesti: Polignoto di Taso.</p>
<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>A) R. BIANCHI BANDINELLI, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i>, Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.), con integrazioni fornite dalla docente.</p> <p>B) G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, <i>Arte greca</i>, Milano, Mondadori Università, 2013 (nuova ediz.). Per il lessico specialistico: glossario del manuale sopra indicato; materiali didattici forniti dalla docente.</p>

	C) C. ROSCINO, <i>Polignoto di Taso</i> , Roma, Giorgio Bretschneider Editore, 2010.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Esposizione dei temi in programma e proiezione di immagini con esercitazione al riconoscimento, alla descrizione ed al commento dei monumenti.
Metodi di valutazione	Esame finale orale.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà dimostrare di conoscere e di comprendere i caratteri principali dei generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo, con attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento. Dovrà inoltre dimostrare di sapersi orientare rispetto alle principali fasi di evoluzione storica e teorica della disciplina e alle principali metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo dovrà dimostrare di saper riconoscere ed inquadrare correttamente nel proprio contesto storico-culturale i generi artistici e la cultura materiale di età greca.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper interrogare i documenti artistici e della cultura materiale di età greca e di saperne elaborare ed argomentare una lettura critica.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà dimostrare di possedere una capacità di comunicazione strutturata organicamente e di saper utilizzare un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici della disciplina.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà infine dimostrare di aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.</li> </ul>
Altro	<p>Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/docenti/roschino-carmela">https://www.uniba.it/docenti/roschino-carmela</a></p> <p>Orari e modalità di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario o di contattare la docente all'indirizzo mail <a href="mailto:carmela.roschino@uniba.it">carmela.roschino@uniba.it</a>.</p>