

Principali informazioni sull'insegnamento		
Titolo insegnamento	Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione	
Anno Accademico	2020-2021	
Corso di studio	Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni culturali L-1, curriculum Scienze dei beni archivistici e librari; Scienze dei beni storico-artistici	
Crediti formativi	6	
Denominazione inglese	Theories and techniques of cataloguing and classification	
Obbligo di frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio	
Lingua di erogazione	Italiano	
Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Francesco Nocco	francesco.nocco@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demo-etnoantropologici e ambientali	M-STO/08	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali; esercitazioni pratiche
Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2021
Fine attività didattiche	21 maggio 2021

Syllabus	
Prerequisiti	Nozioni generali sulle funzioni delle biblioteche
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza dei principi e delle norme della catalogazione e della classificazione • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Conoscenza di standard, norme e strumenti di catalogazione • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di sviluppare un approccio critico • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di dialogare con gli strumenti di descrizione e catalogazione in modo partecipativo • <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di apprendere in modo critico e costruttivo

Contenuti di insegnamento	<p>Teorie, principi e tecniche di catalogazione nominale e descrittiva: storia, obiettivi, funzioni e struttura del catalogo alfabetico per autori.</p> <p>I principi di catalogazione: dai “Principi di Parigi” (1961) allo “Statement of International Cataloguing Principles” del 2009.</p> <p>Norme internazionali di descrizione bibliografica: gli standard ISBD dell’IFLA nella nuova “consolidated edition”.</p> <p>I requisiti funzionali delle registrazioni bibliografiche e dei dati di autorità dell’IFLA.</p> <p>Le nuove regole italiane di catalogazione descrittiva: le REICAT (2009). I cataloghi in linea.</p> <p>Teorie, principi e tecniche di catalogazione semantica: l’analisi concettuale.</p> <p>I linguaggi di indicizzazione semantica.</p> <p>Il catalogo alfabetico per soggetti: dal “Soggettario” (della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze) al “Nuovo Soggettario”. Struttura e presentazione di un <i>thesaurus</i>. Le classificazioni: introduzione alla “Dewey Decimal Classification”.</p>
---------------------------	--

Programma	
Testi di riferimento	<p>G. MONTECCHI - F. VENUDA, <i>Manuale di biblioteconomia</i>, 5. ed. interamente riveduta e aggiornata, Milano, Bibliografica, 2013;</p> <p>C. BIANCHINI, <i>Teoria e tecniche della catalogazione e delle classificazioni</i>, Milano, Bibliografica, 2018.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Nuovo soggettario.</p> <p>Con accesso al Thesaurus multidisciplinare: http://thes.bncf.firenze.sbn.it</p> <p>Introduzione alla Classificazione Decimale Dewey: http://www.aib.it/pubblicazioni/webdeweyitaliana/introduzione</p>
Metodi didattici	Lezioni frontali; esercitazioni pratiche
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	<p>Conoscenza dei concetti base e dei termini specifici dell’indicizzazione nominale e semantica, inserita nel quadro teorico del controllo bibliografico e della mediazione dell’informazione.</p> <p>Conoscenza di standard e norme e dei principali strumenti di catalogazione e classificazione.</p> <p>Capacità di individuare gli elementi significativi della risorsa bibliografica e di catalogarla/descriverla.</p> <p>Capacità di utilizzare cataloghi e Opac.</p>
Altro	