

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	STORIA E TECNICA DEL RESTAURO ARCHITETTONICO
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	LI - Scienze dei beni culturali, Curriculum in Scienze dei Beni storico-artistici
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History and technique of architectural restoration
Frequenza	La frequenza è disciplinata dall'art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	ITALIANO

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Angela Diceglie	<a href="mailto:angela.diceglie@uniba.it">angela.diceglie@uniba.it</a>

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Formazione tecnica, scientifica e giuridica	ICAR/19	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Semestre I
Anno di corso	III
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Lezioni laboratoriali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore <b>totali</b>	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	28 settembre 2020
Fine attività didattiche	11 dicembre 2020

<http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-distudio>

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Capacità di leggere gli elaborati grafici; lineamenti di storia dell'architettura;

<p>Risultati di apprendimento previsti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione: il corso si propone di fornire gli strumenti per conoscere e comprendere le metodologie del progetto di restauro e conservazione</i></li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: gli studenti acquisiranno la capacità di applicare concetti teorici a situazioni concrete attraverso l'uso di un esercizio di progetto</i></li> <li>• <i>Autonomia di giudizio: l'autonomia di giudizio sarà stimolata attraverso l'uso delle competenze acquisite nell'analisi di casi concreti e lavori di gruppo.</i></li> <li>• <i>Abilità comunicative: gli studenti devono acquisire abilità comunicative e di esposizione attraverso revisioni di progetti in cui saranno tenuti a comunicare alla classe i risultati della loro esperienza di progettazione;</i></li> <li>• <i>Capacità di apprendere: il corso consentirà di acquisire e sviluppare capacità di apprendimento attraverso il "sapere" e il "saper fare"</i></li> </ul>
	<p>La teoria del restauro dal XVIII al XXI secolo. Conoscenza della metodologia del progetto preliminare di restauro. L'indagine storica (fonti bibliografiche, iconografiche, archivistiche) come ruolo fondamentale nel progetto di conservazione. Il rilievo come strumento di conoscenza. I principali meccanismi di degrado e dissesto.</p> <p>il corso si propone di fornire gli strumenti di base per la comprensione della metodologia del "progetto di restauro e conservazione":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rilievo per il restauro dei manufatti architettonici;</li> <li>• La Ricerca bibliografica, archivistica, iconografica;</li> <li>• L' Analisi tipologica;</li> <li>• Il metodo stratigrafico per il riconoscimento delle fasi costruttive;</li> <li>• Il degrado dei materiali da costruzione (alterazioni fisiche, chimiche, biologiche)</li> <li>• Il dissesto dei manufatti</li> <li>• Il piano di conoscenza e di manutenzione del manufatto</li> </ul>

<b>Programma</b>	
<p>Testi di riferimento</p>	<p>- C. Ceschi, Teoria e storia del restauro, Bulzoni 1977.            - G. Carbonara, Avvicinamento al Restauro, Liguori 2010, pp. 271-405; 443-481; 683-691.            - G. Croci, Conservazione e Restauro strutturale dei Beni Architettonici UTET 2005, pp. 7-142.            Bibliografia aggiuntiva per gli studenti non frequentanti:            - C. BRANDI, Teoria del restauro, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 2000.            - R. PANE, Attualità e dialettica del restauro, Solfanelli, Chieti 1987.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	
<p>Metodi didattici</p>	<p>Lezioni frontali            Lezioni di laboratorio            Esercitazioni</p>
<p>Metodi di valutazione</p>	<p>Discussione orale e verifica sugli elaborati grafici di progetto prodotti durante le esercitazioni</p>

Criteri di valutazione	<p>Durante il corso verranno effettuate verifiche intermedie sul livello di apprendimento dello studente.</p> <p>Lo studente deve essere in grado di elaborare un programma di conservazione/manutenzione di un manufatto storico; conoscere i concetti teorici finalizzati alle situazioni concrete; esporre i concetti in maniera chiara e con linguaggio tecnico appropriato.</p>
Altro	<p>Il giorno di ricevimento è il giovedì - ore 10,30-13,30 – Studio docente il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti attraverso la propria e-mail istituzionale <a href="mailto:angela.diceglie@uniba.it">angela.diceglie@uniba.it</a></p> <p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personaledocente">https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personaledocente</a></p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>