

**Corso di Laurea triennale/magistrale in Scienze dei Beni Culturali
a.a. 2015/2016**

**MUSEOLOGIA SSD ART 04
Docente: Alessandro Monno**

**CFU 6
Primo semestre**

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso propone gli elementi significativi della museologia al fine di:

- comprendere l'evoluzione dei musei dalle collezioni del '500 fino ai contesti museali odierni;
- inquadrare lo studio dei beni culturali nell'ambito degli standard museali nazionali e delle direttive icom;
- introdurre le fasi progettuali che portano alla realizzazione di mostre temporanee integrate nei percorsi museali.

CONTENUTI DEL CORSO

- Origine del termine “Museo” ;
- Storia della museologia;
- Il collezionismo rinascimentale; le camere delle meraviglie;
- Gli studioli;
- Il museo all'epoca della Rivoluzione Francese;
- Il museo nell'Ottocento;
- I musei del Novecento;
- I musei contemporanei d'Europa e degli Stati Uniti: esempi significativi;
- Le tipologie museali in Italia e le relative amministrazioni che le gestiscono;

- La gestione dei musei;
- L'ICOM e gli standard museali;
- Teoria della percezione ed applicazioni nell'ambito del Museo;
- La comunicazione museale;
- Mostre temporanee;
- Il microclima negli ambienti museali;
- L'illuminazione nei Musei;
- La Diagnostica e Conservazione nei Musei Italiani: analisi scientifiche e normative UNI;
- Cenni sulla catalogazione dei Beni Culturali; il sistema SIGEC;
- Casi di studio museologici con particolare attenzione alla critica artistica del restauro

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso comprende delle lezioni frontali e alcune attività seminariali da svolgersi presso il museo di scienze della terra dell'Università degli studi di bari.

TESTI DI RIFERIMENTO

Lugli A., *Museologia*, Jaca Book, Milano 1992

Karsten Schubert, *Museo. Storia di un'idea*, il saggiatore, Milano 2004

Cataldo L., Paraventi M., *Il Museo oggi*, Hoepli, Milano 2007

Monno A, Van Der Werf I., Laviano R., Sabbatini L., (2008). Indagini diagnostiche del San Pietro Martire di Giovanni Bellini. In: Clara Gelao. *Giovanni Bellini San Pietro Martire Storia, Arte, Restauro*. p. 45-56, Venezia:Marsilio, ISBN: 978-88-317-9559-3

Francescangeli R., Monno A (2010). *Tecnologie 3D per i musei* . *Museologia Scientifica*, vol. 4, p. 111-117, ISSN: 1123-265X

V. Rescina, Monno A., G.Germinario (2011). *L'esposizione museale "Colori Proibiti": trait d'union tra arte e scienza*. In:

Maurizio Rossi. Colore e Colorimetria. vol. VII A, p. 619-626,
Rimini:Maggioli Editore, ISBN: 88-387-6042-X

MODALITÀ DI VERIFICA

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

INFORMAZIONI UTILI

- Orario di ricevimento: 11.00 – 13.00 martedì e giovedì presso il Museo di Scienze della Terra- Campus Universitario Bari.
- Contatti : alessandro.monno@uniba.it
tel.080/5442600