



**Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali
a.a. 2015/2016**

**Letteratura latina SSD: L/FIL/LET-04
Docente: Giorgio Maselli**

**CFU 6 (su 12 dell'intero corso)
Secondo semestre**

FINALITÀ DEL CORSO

Acquisizione da parte degli studenti di coordinate interpretative che consentano un raccordo agevole e motivato fra i contenuti delle letture e il loro contesto (culturale, storico, sociale).

CONTENUTI DEL CORSO

- 1) Strategia di difesa nella *Pro Flacco* di Cicerone
- 2) Figure di donne nelle *Metamorfosi* di Ovidio.

Il corso si articolerà' in due serie di letture e commento di brani scelti.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Lezioni frontali accompagnate da discussione sui loro contenuti

TESTI DI RIFERIMENTO

- 1- Da Cicerone, *In difesa di Lucio Flacco* (Marsilio Ed.) vanno preparate le seguenti parti: *Introduzione* (pp. 9-31), capp. 66-74 (sino a *laudant*); 75 (da *qua re*), 76,77; 84-94 (e le note ricadenti nei suddetti capitoli).



- 2- Da Ovidio, *Metamorfosi*, vanno preparati i seguenti brani: I. 4, vv. 285-388 (Salmacide; integrato con la lettura di Marziale, *Epigrammi* 4,22); l. X, vv. 668-752 (Perseo e Andromeda); vv. 772-803 (Medusa); l. X, vv. 298-514 (Mirra).

Coloro che non hanno frequentato o hanno frequentato con discontinuità dovranno completare la preparazione con la lettura dei seguenti articoli (da richiedere per e-mail al Professore): 1) *Su alcune voci tecniche della Pro Flacco di Cicerone*, in "BSL", 30, 2000 (paragrafi 1 e 3); 2) *Amore indicibile: uso e riuso di un modulo narrativo in Euripide, Ovidio e Alfieri*, in "Aufidus" 14 (n. 42), 2000, pp. 85-108; 3) *La liberazione di Andromeda e l'eziologia del corallo (Ov. Met. 4,663-752)*, in "Invigilata lucernis", 24, 2002, pp. 127-150; 4) "Punizioni" di donne nei racconti di Ovidio: le metamorfosi di Medusa, nel vol. a cura di A. Ponzio, *Figure e forme del narrare. Incontri di prospettive*, Lecce, Milella, 2014, pp. 65-76; 5) *Trasparenza bloccante: suggestioni intertestuali in Marziale 4,22 "Aufidus" 8*, 1994, pp. 49-54.

MODALITÀ DI VERIFICA

L'esame finale di letteratura latina consiste nella lettura e traduzione di alcuni passi scelti fra quelli letti e commentati a lezione, di cui il candidato dovrà fornire l'inquadramento storico-letterario; potrà' essere saggiata l'acquisizione di dati essenziali su morfologia e sintassi latina.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

INFORMAZIONI UTILI

Prerequisito del corso è' la conoscenza di nozioni essenziali di morfologia e sintassi latina. La frequenza del corso è' vivamente consigliata; i non frequentanti dovranno concordare col docente la preparazione di letture aggiuntive. Orario e luogo di ricevimento del



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELL'ANTICHITA'
E DEL TARDOANTICO

Prof. Maselli: presso LELIA (ex Fac. Lingue, Sez. Spagnolo):
martedì ore 10,30-12,30; presso SATA (Ateneo, II piano, ingresso
33): giovedì ore 10,30-12,30.

email : giorgio.maselli@uniba.it

- Telefono: 080.5717517; 080.5714622