

General Information	
Academic subject	MEDIEVAL HISTORY
Degree course	LI - Cultural Heritage ee Sciences
Curriculum	
ECTS credits	9
Compulsory attendance	No
Language	Italian e

- ha formattato: Motivo: Trasparente
- Formattato: Normale
- Tabella formattata
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

Subject teacher	Name Surname	Mail address	SSD
	Caterina LAVARRA	caterina.lavarra@uniba.it	M-STO/01

- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ECTS credits details			
Basic teaching activities	Frontal lessons	seminars	exercises

- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

Class schedule	
Period	I semester
Year	2020-2021
Type of class	Lecture- workshops

- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

Time management	
Hours	225
In-class study hours	63
Out-of-class study hours	162

- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

Academic calendar	

- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

Class begins	Inserire da segreteria September 28th 2020
Class ends	December 11th 2020

Syllabus

Prerequisites/requirements - Knowledge of the general lines of medieval history.

Expected learning outcomes

- Adequate basic knowledge of medieval history, devoid of clichés and stereotypes.
- Ability to understand the history of the European Middle Ages, through the discussion of the most significant themes of institutional, economic, social, cultural and religious history of medieval Europe of Latin-Germanic tradition between the 5th and the 15th centuries.
- Acquisition of the awareness of the open nature of human events and the non-objectivity of historical reconstructions.
- Acquisition of language skills: the student must acquire the specific vocabulary of the discipline.
- Ability to learn timely information on historical research: its traditions; his methods.

Contents

The course consists into two modules;

a) **Institutional part (42 hours)**
 The first module will trace the problematic knots of the history of the medieval age, with particular attention to the events of the Italian Middle Ages in the context of the Western Middle Ages.

b) **methodological and monographic part (21 hours)**
 The second module will examine the methodological aspects of the discipline and will address, as a case study, the monographic theme on "Forms of communication in the Norman Southern Italy".

Course program

- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Motivo: Trasparente
- ha formattato: Tipo di carattere: Times New Roman, Motivo: Trasparente
- Formattato: Normale, Allineato a sinistra, Interlinea: singola
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Colore carattere: Testo 1
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Inglese (Stati Uniti)
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Inglese (Stati Uniti)
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Inglese (Stati Uniti)
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Inglese (Stati Uniti)
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Inglese (Stati Uniti)
- ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

Bibliography	<p>The basic knowledge of the Middle Ages is derived from:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. VITOLO, <i>Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione</i>, Sansoni, Milano 2000. <p>or:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. CORTONESI, <i>Il medioevo. Profilo di un millennio</i>, Carocci editore, Roma 2012. <p>We also strongly recommend the use of a good historical atlas, such as the historic Atlas Touring Club, De Agostini or Garzanti.</p> <p>The methodological part and the monographic theme are prepared on the following texts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. DELOGU, <i>Introduzione allo studio della storia medievale</i>, il Mulino, Bologna 2003 [i capitoli: IV, <i>Le fonti della conoscenza storica</i>; VI, <i>La documentazione giuridica</i>; VII, <i>Le monete</i>; VIII, <i>La documentazione materiale</i>]. - C. LAVARRA, <i>Rituali d'esclusione e spazio sociale nel Mezzogiorno normanno</i>, in EAD., <i>La complessità nascosta. Forme di comunicazione nel Mezzogiorno normanno</i>, Edizioni GrafiSystem, Bari 2000, pp. 43-87.
Additional bibliography for non-attending students	<p>The preparation of the exam must be completed with a text of your choice from the following list:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> C. FRUGONI, <i>Vita di un uomo: Francesco d'Assisi</i>, Einaudi, Torino 1995. <input type="checkbox"/> G. RAVEGNANI, <i>I Bizantini in Italia</i>, il Mulino, Bologna 2004. <input type="checkbox"/> J. FLORI, <i>Le crociate</i>, il Mulino, Bologna 2003. <input type="checkbox"/> C. AZZARA, <i>Il papato nel Medioevo</i>, il Mulino, Bologna 2006. <input type="checkbox"/> C. LAVARRA, <i>Maghi, Santi e Medici. Interazioni culturali nella Gallia merovingia</i>, Congedo editore, Galatina 1994. <input type="checkbox"/> F. LEVEROTTI, <i>Famiglia e istituzioni nel medioevo italiano dal tardo antico al rinascimento</i>, Carocci, Roma 2005. <p>N.B.: Erasmus students are recommended to talk with the teacher before exam preparation.</p>
Notes	All texts are available in the DISUM Department Library.
Teaching methods	Frontal lessons seminars exercises
Assessment methods	<p>A written test will be carried out in itinere on the methodological part and on the monographic theme.</p> <p>The final exam is oral and will focus on the topics covered during the lessons and exercises and on the texts indicated in the program.</p>

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Inglese (Stati Uniti)

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Italiano (Italia)

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Italiano (Italia)

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Italiano (Italia)

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Inglese (Stati Uniti)

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Inglese (Stati Uniti)

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Italiano (Italia)

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Inglese (Stati Uniti)

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Inglese (Stati Uniti)

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT, Inglese (Stati Uniti)

Evaluation criteria	Students will either come to know the essential topics of Middle Ages and its historiography, and to get the competence to contextualize, in a synchronic and a diachronic way, and to critically examine a phenomenon or an event, to distinguish the different typologies of historical sources.
Reception	Reception hours are published on the teacher page on the Department website. Students are asked to check the notice page for any changes in the timetable.
Useful website	www.retimedievali.it

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT

ha formattato: Tipo di carattere: Gill Sans MT