

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Archeologia Medievale
Anno Accademico	2017-2018
Corso di studio	Scienze dei Beni Culturali (LI), curriculum Beni archeologici e curriculum Beni storico-artistici
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Medieval Archaeology
Obbligo di frequenza	si
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Caterina Laganara	caterina.laganara@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/08	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	II e III anno
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	02-10-2017
Fine attività didattiche	22 dicembre 2017

Syllabus	
Prerequisiti	Lo studente deve possedere le conoscenze di base delle strutture linguistiche; - essere in grado di comprendere un testo scientifico e di confrontare criticamente più testi su uno stesso argomento; possedere le coordinate spazio-temporali; - possedere gli strumenti di base per la lettura di un edificio e di un manufatto.

<p>Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente deve aver esplorato la bibliografia di settore; deve aver acquisito i principali e aggiornati metodi di indagine propri della disciplina; deve aver conseguito la conoscenza delle tematiche fondamentali sviluppatesi in Italia con riferimento al panorama europeo e mediterraneo; deve aver imparato a sviluppare la capacità di inquadrare la fonte materiale nel più ampio contesto storico-culturale; deve aver appreso le tecniche di comunicazione di una ricerca archeologica ai fini della fruizione • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente deve essere in grado di verificare gli aspetti teorici su casi reali di studio. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente deve appropriarsi in modo critico degli strumenti e dei contenuti fornitigli. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente deve essere in grado di comunicare in modo corretto, chiaro ed esauriente i contenuti della disciplina. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente deve essere in grado di trasferire il bagaglio teorico ad esperienze virtuali di laboratorio.
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Strumenti bibliografici (manualistica, riviste, monografie); coordinate spazio-temporali; storia della disciplina; tematiche (cultura materiale, insediamenti, territorio)</p>

Programma	
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Sauro Gelichi, <i>Introduzione all'Archeologia Medievale. Storia e ricerca in Italia</i>, Roma, NIS 1997¹ Andrea Augenti, <i>Archeologia dell'Italia Medievale</i>, Bari, Editori Laterza, 2016¹ Caterina Laganara, <i>Siponto. Archeologia di una città abbandonata nel Medioevo</i>, Foggia, Grenzi Editore 2011.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Si propongono due manuali per favorire il confronto critico sulle tematiche affrontate. La monografia indicata ha l'obiettivo di seguire l'exkursus di una ricerca archeologica, coniugando gli aspetti teorici con quelli pratici.</p>
<p>Metodi didattici</p>	
<p>Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)</p>	<p>Orale</p>
<p>Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale</p>	<p>Lo studente deve conoscere i principali strumenti bibliografici e metodologici; deve saper inquadrare i singoli contenuti nel contesto storico; deve conoscere lo sviluppo della disciplina in Italia; deve conoscere i risultati delle ricerche in rapporto alle singole tematiche.</p>

livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	
Altro	