

| | |
|--|--|
| Principali informazioni sull'insegnamento | |
| Titolo insegnamento | ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA |
| Anno accademico | 2018-19 |
| Corso di studio | L-1 SCIENZE DEI BENI CULTURALI |
| Curriculum | Scienze dei Beni archeologici |
| Crediti formativi | 9 |
| Denominazione inglese | ARCHAEOLOGY OF MAGNA GRAECIA |
| Obbligo di frequenza | SI, art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio |
| Lingua di erogazione | Italiano |

| | | |
|-----------------------------|---------------------|--|
| Docente responsabile | Nome Cognome | Indirizzo Mail |
| | Giuseppina Gadaleta | giuseppina.gadaleta@uniba.it |

| | | | |
|------------------------------------|--|----------|---------|
| Dettaglio crediti formativi | Ambito disciplinare | SSD | Crediti |
| | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali | L-ANT/07 | 9 |

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Modalità di erogazione | |
| Periodo di erogazione | I semestre |
| Anno di corso | II |
| Modalità di erogazione | Lezioni frontali-esercitazioni. |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Organizzazione della didattica | |
| Ore totali | 225 |
| Ore di corso | 63 |
| Ore di studio individuale | 162 |

| | |
|----------------------------|---|
| Calendario | |
| Inizio attività didattiche | 1 ottobre 2018 |
| Fine attività didattiche | 21 dicembre 2018 |
| Aule e Orari | http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di- |

| | |
|--|------------------------|
| | studio |
|--|------------------------|

| Syllabus | |
|-------------------------------------|---|
| Prerequisiti | Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia greca, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione e di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina. |
| Risultati di apprendimento previsti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: Acquisizione degli strumenti metodologici di base per un approccio adeguato alla materia. Ampia conoscenza delle dinamiche storiche e culturali della colonizzazione greca nell'Italia meridionale e delle interazioni tra italoti e indigeni. <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di applicare le conoscenze acquisite all'interpretazione della struttura urbana, del territorio e dei monumenti delle fondazioni coloniali greche della Magna Grecia, delle culture, delle produzioni materiali coloniali e indigene tra il IX secolo a.C. e l'età ellenistica, con particolare riferimento alla pittura funeraria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio Acquisizione degli strumenti necessari per un approccio critico alla materia, di un buon grado di autonomia e di una corretta impostazione nello studio e nella rielaborazione organica degli argomenti proposti. • Abilità comunicative Miglioramento della conoscenza e dell'uso del lessico archeologico: gli studenti dovranno sviluppare abilità comunicative organicamente strutturate e l'uso di un linguaggio appropriato nella presentazione orale di contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale della Magna Grecia. • Capacità di apprendere Sviluppo delle abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi, con un buon grado di conoscenza degli strumenti metodologici e delle strategie di ricerca necessari per la classificazione di monumenti e oggetti archeologici, per la loro interpretazione e per il loro inquadramento storico. |
| Contenuti di insegnamento | A) Lineamenti generali di archeologia e storia della Magna Grecia: caratteristiche archeologiche della colonizzazione greca nell'Italia meridionale con riferimento ai rapporti con gli indigeni. B) Rito e pittura funeraria in Italia meridionale. |

| Programma | |
|------------------|----------------------|
| | Testi di riferimento |

| | |
|------------------------------|---|
| | <p>A) E.M. De Juliis, <i>Magna Grecia, L'Italia meridionale dalle origini leggendarie alla conquista romana</i>, Edipuglia, Bari 1996.</p> <p>B) B) M. Niola, G. Zuchtriegel (edd.), <i>Action painting. Rito & arte nelle tombe di Paestum</i>, Arte'm, Napoli 2017.</p> <p><u>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti</u> (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso):</p> <p>E.M. De Juliis, <i>Greci e Italici in Magna Grecia. Un rapporto difficile</i>, Laterza, Roma-Bari, Edipuglia, 2004.</p> |
| Note ai testi di riferimento | <p>I testi in programma sono da studiare interamente. Saranno inoltre forniti in formato elettronico agli studenti alcuni materiali didattici sussidiari per apprendere elementi basilari per lo studio della disciplina ed approfondire il punto B.</p> |
| Metodi didattici | Lezioni e seminari con utilizzo di strumenti multimediali |
| Metodi di valutazione | Alcune valutazioni in itinere tramite esercitazioni di gruppo. Esame orale finale su argomenti selezionati tra quelli discussi durante le lezioni. |
| Criteri di valutazione | <p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti devono dar prova di aver acquisito almeno a livello di sufficienza gli strumenti metodologici di base per un approccio adeguato alla materia. Devono inoltre dimostrare una adeguata conoscenza delle dinamiche storiche e culturali della colonizzazione greca nell'Italia meridionale e delle interazioni tra italoti e indigeni, con particolare riferimento al fenomeno della pittura funeraria.</p> <p><i>Conoscenza e comprensione applicate</i> Gli studenti devono dar prova di saper individuare e interpretare con sufficiente padronanza la struttura urbana, il territorio, i monumenti e le produzioni delle colonie e del mondo indigeno della Magna Grecia attraverso la lettura di piante, il riconoscimento e la corretta descrizione e datazione di monumenti, con particolare alla pittura funeraria.</p> |
| Altro | <p>Gli studenti possono consultare la pagina del docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/dipartimento/personale/personale-docente</p> <p>Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p> |