

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Archeologia e storia dell'arte romana
Anno Accademico	2017-2018
Corso di studio	Scienze dei Beni Culturali, L-1
Curriculum	Scienze dei Beni Archeologici – Scienze dei Beni Storico-artistici – Scienze dei Beni Archivistici e Librari
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Archeology and history of Roman art
Obbligo di frequenza	Si
Lingua di erogazione	ITALIANO

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Giuseppina Gadaleta	<a href="mailto:giuseppina.gadaleta@uniba.it">giuseppina.gadaleta@uniba.it</a>

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/07	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II Semestre
Anno di corso	I e II anno
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, esercitazioni

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	1 marzo 2018
Fine attività didattiche	31 maggio 2018

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia romana, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione o di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.

<p>Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Gli studenti dovranno acquisire conoscenza e capacità di comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale di età romana attraverso le varie epoche, con attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e dunque socio-culturali di riferimento. Dovranno inoltre sapersi orientare rispetto all'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie della ricerca archeologica e storico artistica.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Gli studenti dovranno saper applicare criticamente le conoscenze - acquisite attraverso lezioni frontali ed eventuali esercitazioni, fonti bibliografiche pertinenti ed aggiornate ed ulteriori materiali didattici - al riconoscimento ed al corretto inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età romana.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Acquisiti gli strumenti di descrizione ed interpretazione delle classi di materiali, gli studenti dovranno saper interrogare i documenti della cultura materiale di età romana e saperne elaborare e discutere autonomamente la lettura critica.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Gli studenti dovranno maturare capacità di comunicazione strutturata organicamente e con l'utilizzo di un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età romana.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà infine aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.</li> </ul>
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Elementi basilari per lo studio della disciplina. Lineamenti di archeologia e storia dell'arte romana e di storia della disciplina. Archeologia romana del territorio pugliese.</p>

<b>Programma</b>	
<p>Testi di riferimento</p>	<p>G. L. Grassigli, M. Menichetti, M. Torelli, <i>Arte e archeologia del mondo romano</i>, Milano, Longanesi, 2008. L. Todisco (a cura di), <i>Bari romana</i>, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2017. Saranno inoltre forniti agli studenti alcuni materiali didattici sussidiari (pdf) per apprendere elementi basilari per lo studio della disciplina.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>I testi in programma sono da studiare interamente.</p>
<p>Metodi didattici</p>	<p>Esposizione dei temi in programma e proiezione di immagini con esercitazione al riconoscimento, alla descrizione ed al commento dei monumenti.</p>

Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Verifica delle conoscenze acquisite e delle capacità di comprensione e di inquadramento dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale di età romana attraverso le varie epoche.
Altro	