

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Metodologia della ricerca archeologica
Anno Accademico	2017-2018
Corso di studio	Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali (L-1), curriculum Beni Archeologici
Crediti formativi	9 (nove)
Denominazione inglese	<i>Methodology of Archaeological Research</i>
Obbligo di frequenza	Sì
Lingua di erogazione	Italiana

Docente responsabile	Nome - COGNOME	Indirizzo email
	Custode, Silvio - FIORELLO	custode.fioriello@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	L-ANT/10	9 (nove)
Modalità di erogazione			
Periodo di erogazione	Primo semestre		
Anno di corso	Secondo anno		
Modalità di erogazione (didattica assistita)	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in aula • Seminario (anche sostenuto dall'intervento di esperti) • Visita guidata 		

Organizzazione della didattica	
Ore totali (impegno complessivo per Studente)	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 ottobre 2017
Fine attività didattiche	22 dicembre 2017

Syllabus	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza dei tratti significativi della vicenda storica, della dimensione geografica e dell'articolazione della cultura materiale e figurativa delle civiltà del passato, con particolare riferimento al mondo classico e in un orizzonte esteso al bacino mediterraneo. • Conoscenza dei principali tipi di fonti letterarie, epigrafiche, archeologiche, archivistiche relative allo studio delle società del passato. • Conoscenza dei principali strumenti e repertori – anche in formato elettronico e di tipo telematico – per la ricerca bibliografica.

<p>Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ acquisire un solido quadro di riferimento culturale cui ancorare i saperi disciplinari specialistici; ➤ acquisire la capacità di individuazione e comprensione della letteratura scientifica di profilo disciplinare; ➤ acquisire la capacità di individuazione e interpretazione del sistema integrato delle fonti; ➤ acquisire la capacità di osservazione, descrizione, analisi e contestualizzazione di contesti archeologici, con riferimento ai temi della conservazione, tutela, fruizione; ➤ acquisire le conoscenze di base relative alla storia della ricerca disciplinare; ➤ acquisire teorie, metodi, tecniche e capacità strumentali di base relativi all'euristica e diagnostica archeologiche. • <i>CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ acquisire la capacità di applicare lo studio teorico alle situazioni 'sul campo'; ➤ acquisire la capacità di trasferire conoscenze su situazioni e contesti connotati; ➤ acquisire la capacità di rielaborare criticamente i contenuti relazionando le conoscenze secondo dinamiche interdisciplinari; ➤ acquisire la capacità di utilizzare il linguaggio disciplinare specialistico; ➤ acquisire la capacità di utilizzare in maniera corretta il paniere delle fonti e le diagnostiche più avvertite; ➤ acquisire la capacità di modulare conoscenze, metodi e abilità maturati secondo diversi contesti applicativi. • <i>AUTONOMIA DI GIUDIZIO</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ maturare la capacità di esprimere spirito critico in relazione alle tematiche di studio, conservazione, tutela e fruizione del patrimonio archeologico; ➤ acquisire la capacità di base nella gestione del sistema integrato delle fonti, al fine di rispondere a quesiti di carattere storico-archeologico; ➤ esperire consapevolezza euristica e diagnostica in relazione a distinti contesti di studio. • <i>ABILITÀ COMUNICATIVE</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sviluppare livelli minimali di consapevole consuetudine con i principi della comunicazione archeologica; ➤ capacità di elaborare schede, testi brevi, documenti articolati di carattere storico-critico prodromici anche all'elaborazione della tesi di laurea. • <i>CAPACITÀ DI APPRENDERE</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ gestire con spirito critico le principali tematiche di profilo storico-archeologico; ➤ utilizzare in maniera autonoma e critica gli strumenti della ricerca; ➤ proporre e documentare profili interpretativi personali calibrati sui contesti tematici individuati.
<p>Contenuti di insegnamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Archeologia e ricostruzione storica attraverso lo studio globale delle fonti. Elementi di metodologia e tecnica

	<p>dell'indagine archeologica (euristica e diagnostica):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ metodi della ricerca archeologica: teoria e tecnica ➤ archeologia e ricostruzione storica ➤ archeologia, storia, storia dell'arte ➤ saperi e saper fare: cultura materiale ➤ record archeologico: raccolta, conservazione, analisi ➤ archeologia dei paesaggi urbani in età romana: temi e contesti della Puglia centrale.
--	--

Programma	
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • C. S. Fioriello, <i>Glossario di Archeologia - Sistema bibliografico - Scavo archeologico stratigrafico - Archeologia dei paesaggi</i> – – S. Pallecchi, <i>Appunti per la compilazione della scheda US</i> (articolato e agile dossier in formato digitale, approntato e reso disponibile dal Docente). • R. Francovich, D. Manacorda (a cura di), <i>Dizionario di archeologia</i>. Manuali Laterza. 127, Roma-Bari [Laterza] 2004⁴, ss. vv. <i>Archeometria; Architettura, archeologia della; Bioarcheologia; Conservazione; Epigrafia, archeologia ed; Musei; Numismatica, archeologia e; Ricognizione archeologica; Scavo archeologico; Scavo, pratica e documentazione; Siti e parchi; Storia dell'arte, archeologia e; Urbana, archeologia</i>. • C. Renfrew, P. Bahn, <i>L'essenziale di archeologia. Teoria - Metodi - Pratiche</i>, Bologna [Zanichelli] 2016, pp. VIII-XII, 1-117, 179-199, 237-271. • P. Zanker, <i>La città romana</i>. Storia della città. 9, Roma-Bari [Laterza] 2013, pp. V-VI, 3-50, 83-101. • C. S. Fioriello, 'Poedicularum oppida'. <i>Spazi urbani della Puglia centrale in età romana</i>. Roman Archaeology. 23, Oxford [Archaeopress] 2017, pp. 1-55, 80-131, 194-203.
Note ai testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di Studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di Laurea, come indicato nel <i>Regolamento didattico</i>). <ul style="list-style-type: none"> ➤ Francovich, Manacorda (a cura di), <i>Dizionario ... cit.</i>, ss. vv. <i>Ceramica; Classificazione e tipologia; Contesto; Cultura materiale; Degrado; Produzione, archeologia della; Restauro dei manufatti</i>. ➤ Renfrew, Bahn, <i>L'essenziale ... cit.</i>, pp. 118-148. ➤ Zanker, <i>La città romana ... cit.</i>, pp. 51-82.
Metodi didattici	<p>Si individuano modalità didattiche, articolate secondo lezioni frontali, nelle quali sono affrontati i temi principali della disciplina, discussi i fondamenti metodologici, presentati casi di studio esemplari. La definizione del corso prevede altresì incontri seminariali ovvero esercitazioni in laboratorio – gestiti anche con l'ausilio di esperti e mediante il supporto garantito da un <i>dossier</i> approntato su supporto digitale e legato a temi specifici (si veda <i>supra</i>) – nonché visite guidate presso musei e aree archeologiche da tenersi quando vi fossero disponibilità tecnico-logistiche. È inoltre consigliata agli Studenti la partecipazione (anche dopo la fine del corso,</p>

	e comunque prima della verifica finale) ad attività di scavo ovvero di <i>survey</i> archeologici da concordare con il Docente.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	L'insegnamento prevede l'esame finale, che si svolge quale verifica in forma orale su tutti gli argomenti del programma.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello, al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	<ul style="list-style-type: none"> • Per ciascuno dei risultati di apprendimento <i>supra</i> indicati la valutazione tiene conto dei seguenti descrittori: <ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscenze, abilità e competenze inconsistenti – voto: 1-6/30 ➤ conoscenze, abilità e competenze non significative – voto: 7-9/30 ➤ conoscenze, abilità e competenze frammentarie e poco significative – voto: 10-12/30 ➤ conoscenze, abilità e competenze superficiali – voto: 13-17/30 ➤ conoscenze, abilità e competenze essenziali – voto: 18-20/30 ➤ conoscenze, abilità e competenze adeguate – voto: 21-23/30 ➤ conoscenze, abilità e competenze complete – voto: 24-26/30 ➤ conoscenze, abilità e competenze corrette, meditate e complete – voto: 27-29/30 ➤ conoscenze, abilità e competenze approfondite e ampliate in maniera personale – voto: 30-30L/30.
Altro	<ul style="list-style-type: none"> • Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame è necessario prenotarsi tramite il sistema 'Esse3' e compilare il questionario sull'opinione degli Studenti. • Il Docente è a disposizione per informazioni, chiarimenti e colloqui propedeutici al perfezionamento dell'approccio metodologico e all'apprendimento delle tematiche del corso. • Il Docente riceve gli Studenti presso il suo studio (Dipartimento DISUM – Palazzo Ateneo - Il piano - stanza nr. 30.3 - telefono: +39.080.5714414), concordando per tempo il colloquio a mezzo email. • Per ulteriori informazioni sull'organizzazione didattica e logistica, di utile consultazione è il sito web di Ateneo, in particolare la 'sezione' del Dipartimento DISUM (www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum).