



**Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali
a.a. 2015/2016**

**Archeologia Cristiana SSD L-ANT/08
Docente: Paola De Santis**

**CFU 9
semestre II**

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso ha come obiettivo l'inquadramento della disciplina nell'ambito della storia degli studi archeologici, lo studio delle fonti scritte ad essa correlate e l'analisi dei monumenti di committenza cristiana. Lo studio dei contesti monumentali (dalle origini al VII secolo), effettuato attraverso alcune esemplificazioni indirizzate anche ai temi della cultura figurativa, è impostato in relazione allo sviluppo e all'organizzazione delle comunità cristiane nell'*orbis christianus antiquus* e, contestualmente, alle problematiche connesse ai fenomeni di trasformazione caratterizzanti la tarda antichità. Un particolare approfondimento è dedicato ai contesti urbani che documentano in maniera particolarmente evidente i mutamenti insediativi derivati dall'inserimento di edifici di committenza cristiana nell'impianto urbanistico preesistente.

CONTENUTI DEL CORSO

Quadro introduttivo. Definizione, ambiti e storia della disciplina. Le fonti scritte.

- Le origini. Prime attestazioni di realtà monumentali di committenza cristiana: città e suburbio (*domus ecclesiae*, aree funerarie). L'elaborazione di uno specifico linguaggio figurativo: processi di 'cristianizzazione' delle immagini.

- IV-V secolo. Definizione di uno 'spazio cristiano' nel tessuto insediativo: città, suburbio e territorio. Nascita e sviluppo dell'edificio di culto; forme e funzioni; i programmi decorativi. Sviluppo dei cimiteri e spazi rituali; il culto dei martiri; i programmi decorativi.



- VI-VII secolo. Modalità di trasformazione, occupazione e frequentazione delle strutture monumentali e degli spazi insediativi: il fenomeno dell'ingresso di aree funerarie all'interno della città, la progressiva 'urbanizzazione' dei santuari martiriali nel suburbio, il pellegrinaggio, il culto delle reliquie. Mutamenti nei programmi decorativi degli edifici di culto.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso consiste in **63 ore** di lezione articolate in lezioni frontali.

Il corso prevede una **prova intermedia** scritta, facoltativa, finalizzata alla verifica delle conoscenze acquisite sugli argomenti affrontati nelle lezioni precedenti; la prova intermedia ha lo scopo di indirizzare lo studente verso uno studio regolare e sistematico della disciplina, con la possibilità di superare una parte dell'esame. Inoltre, è possibile verificare, a metà percorso, la qualità dello studio svolto individualmente fino a quel punto. In caso di mancato superamento, la prova può inoltre fornire in tempo utile allo studente importanti indicazioni sulle criticità della preparazione.

TESTI DI RIFERIMENTO

A. Quadro introduttivo

Storia degli studi

1. A.M. Ramieri, *Storia degli studi di archeologia cristiana. Dal Medioevo al XVI secolo*, in F. Bisconti, O. Brandt (a cura di), *Lezioni di archeologia cristiana*, Città del Vaticano 2014, pp. **15-30 (disponibile in fotocopia)**;

2. C. Salvetti, *Storia degli studi di archeologia cristiana. II Parte*, in F. Bisconti, O. Brandt (a cura di), *Lezioni di archeologia cristiana*, Città del Vaticano 2014, pp. **31-50 (disponibile in fotocopia)**;

3. V. Fiocchi Nicolai, *Archeologia medievale e archeologia cristiana: due discipline a confronto*, in S. Gelichi (a cura di), *Quarant'anni di Archeologia Medievale in Italia*, Archeologia Medievale Numero Speciale, 2014, pp. **21-31 (disponibile in fotocopia e in biblioteca)**.

Fonti scritte



4. P. Testini, *Archeologia cristiana. Nozioni generali dalle origini alla fine del sec. VI*, Seconda edizione con aggiunta di indice analitico e appendice bibliografica, Edipuglia, Bari 1980, pp. **3-63 (le fonti) (disponibile in fotocopia e in biblioteca SATA)**;
5. F. Scorza Barcellona, *Le origini*, in A. Benvenuti-S. Boesch Gajano-S. Ditchfield-R. Rusconi-F. Scorza Barcellona-G. Zarri, *Storia della santità nel cristianesimo occidentale*, Viella, Roma 2005, pp. **61-75 (5. Le fonti dell'agiografia antica) (disponibile in fotocopia e in biblioteca SATA)**;
6. H. Geertmann, *Documenti, redattori e la formazione del testo del Liber Pontificalis*, in H. Geertmann (a cura di), *Il Liber Pontificalis e la storia materiale*, Atti del Colloquio Internazionale (Roma, 21-22 febbraio 2002), in *Mededelingen van het Nederlands Instituut te Rome - Papers of the Netherlands Institute in Rome* 60-61, 2001-2002, Assen 2003, pp. **267-284 (disponibile in fotocopia e in biblioteca SATA)**.

B. Topografia

7. G. Cantino Wataghin, s.v. *Topografia cristiana*, in A. Di Berardino (a cura di), *Nuovo Dizionario Patristico e di Antichità Cristiane*, III volume, Marietti, Roma 2008, cc. **5407-5416 (disponibile in fotocopia e in biblioteca SATA)**;
8. G. Cantino Wataghin-J. M. Gurt Esparraguera-J. Guyon, *Topografia della Civitas Christiana tra IV e VI sec.*, in G.P. Brogiolo (a cura di), *Early Medieval Towns in the Western Mediterranean*, (Ravello, 22-24 September 1994), Società Archeologica Padana, Mantova 1996, pp. **17-41 (disponibile in fotocopia e in biblioteca SATA)**;
9. V. Fiocchi Nicolai, *Elementi di trasformazione dello spazio funerario tra tarda antichità ed altomedioevo*, in *Uomo e spazio nell'alto medioevo*, Settimane CISAM L (Spoleto, 4-8 aprile 2002), Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2003, pp. **921-969 (disponibile in fotocopia e in biblioteca SATA)**;

Roma

10. V. Fiocchi Nicolai, *Strutture funerarie ed edifici di culto paleocristiani di Roma dal IV al VI secolo*, ed. IGER (Studi e ricerche / Pontificia Commissione di archeologia sacra; 3), Città del Vaticano 2001 (**collocazione in biblioteca SATA: A.F.ROMA.56**).

Milano

11. *Inscriptiones Christianae Italiae septimo saeculo antiquiores. Nova series* 12, Regio XI, *Mediolanum* 1, Introduzione, edizione e commento a



cura di G. Cuscito, Edipuglia, Bari 2009, pp. **xxxi-lii (Introduzione)**
(disponibile in fotocopia e in biblioteca SATA).

Ravenna

12. A. Augenti, *Ravenna e Classe: il racconto di due città, tra storia e archeologia*, in A. Augenti-C. Bertelli (a cura di), *Santi, banchieri e re. Ravenna e Classe nel VI secolo. San Severo il tempio ritrovato*, Milano 2006, pp. **17-22 (disponibile in fotocopia)**

C. Iconografia

13. F. Bisconti, *Immagini cristiane della tarda antichità*, in F. Bisconti, O. Brandt (a cura di), *Lezioni di archeologia cristiana*, Città del Vaticano 2014, pp. **501-583 (disponibile in fotocopia)**;

14. G. Cantino Wataghin, *I primi cristiani, tra imagines, historiae e pictura. Spunti di riflessione*, in *Antiquité Tardive* 19, 2011, pp. **13-33 (disponibile in fotocopia e in biblioteca SATA)**;

Pittura

15. F. Bisconti, *La pittura paleocristiana*, in A. Donati (a cura di), *Romana pictura. La pittura romana dalle origini all'età bizantina*, Catalogo della mostra (Rimini-Genova 1998-1999), Electa, Milano 1998, pp. **33-53 (disponibile in fotocopia e in biblioteca SATA)**;

Mosaici absidali

16. F. Bisconti, *Progetti decorativi dei primi edifici di culto romani: dalle assenze figurative ai grandi scenari iconografici*, in *Ecclesiae Urbis*, Atti del congresso internazionale di studi sulle chiese di Roma (IV-X secolo) (Roma 4-10 settembre 2000), Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano 2002, pp. **1633-1658 (disponibile in fotocopia e in biblioteca SATA)**;

Sarcofagi

17. F. Bisconti, *I sarcofagi: officine e produzioni*, in L. Pani Ermini (a cura di), *Christiana Loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, Catalogo della mostra (Roma, 5 settembre-15 novembre 2000), vol. I, Palombi, Roma 2000, pp. **257-263 (disponibile in fotocopia e in biblioteca SATA)**.

Apparato iconografico di supporto:

Le presentazioni PowerPoint proiettate durante le lezioni e le immagini oggetto di studio saranno disponibili sul Web mediante appositi Links indicati durante le lezioni.



Supporti bibliografici per una consultazione facoltativa:

F. Bisconti (a cura di), *Temì di iconografia paleocristiana*, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Città del Vaticano 2000 (**collocazione in biblioteca SATA: A.G. BISCONTI 1***)

MODALITÀ DI VERIFICA

L'esame finale consiste in un colloquio con la commissione giudicatrice nel corso del quale si valuta la conoscenza delle tematiche storiche, archeologiche, iconografiche connesse alla disciplina e la capacità di analizzare e di inquadrare storicamente i monumenti. Per questo motivo la prova d'esame prevede il riconoscimento, il commento e la contestualizzazione storica e archeologica di immagini e planimetrie relative a monumenti e documenti oggetto di studio ed esaminati nella bibliografia che costituisce il programma d'esame.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti Erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

INFORMAZIONI UTILI

- **Orario e luogo di ricevimento:** Martedì dalle 9,30 alle 13,00, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità del Tardoantico, Plesso s. Teresa dei Maschi, Strada Torretta (città vecchia). Il docente riceve anche in altri giorni e in altri orari su appuntamento (e-mail).
- **E-mail e telefono del docente e dei suoi collaboratori ed eventuali altri contatti:**
mail docente: paola.desantis@uniba.it
tel. 0805717904
- **Note a cura del docente e informazioni per non frequentanti:** Il docente è a disposizione degli studenti durante l'orario di ricevimento per eventuali chiarimenti relativi ai temi presentati a lezione e sulle modalità di



preparazione all'esame. Per gli studenti impegnati **a tempo pieno la frequenza**, a termini di legge, è **obbligatoria**. In caso di impossibilità per documentati motivi gli studenti sono tenuti a rendere nota la loro posizione al Coordinatore del Corso di Studio e a prendere contatto con i docenti delle discipline non frequentate per concordare un programma integrativo, dopo l'avvenuta valutazione e approvazione da parte del Coordinatore del Corso di Studio e relativo rilascio di specifica certificazione

- **Siti web di utile consultazione:** Nel sito web del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico (<http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/sata>) è possibile reperire notizie utili riguardo seminari, convegni, attività sul campo di carattere archeologico (campagne di scavo e di ricognizione di superficie) e attività di ricerca connessi all'insegnamento.