

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia e tecnica del restauro architettonico
Anno Accademico	2017-2018
Corso di studio	Scienze dei beni culturali, curriculum Beni storico-artistici
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History and technique of architectural restoration
Obbligo di frequenza	si
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Angela Diceglie	angela.diceglie@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	ICAR/19	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre I
Anno di corso	Anno III
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Lezioni laboratoriali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 ottobre 2017
Fine attività didattiche	22 dicembre 2017

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione: il corso mira a fornire gli strumenti per conoscere e comprendere le metodologie del progetto di restauro e conservazione</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: gli studenti acquisiranno capacità di applicazione dei concetti teorici alle situazioni concrete, attraverso l'ausilio di una esercitazione</i>

	<p><i>progettuale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio: l'autonomia di giudizio verrà stimolata attraverso l'utilizzo delle competenze acquisite nell'analisi di casi concreti e nel lavoro di gruppo.</i> • <i>Abilità comunicative: lo studente dovrà acquisire capacità di comunicazione ed esposizione attraverso le revisioni progettuali dove sarà tenuto a comunicare alla classe i risultati della sua esperienza progettuale;</i> • <i>Capacità di apprendere: il corso consentirà di acquisire e sviluppare le capacità di apprendimento, attraverso i metodo di "sapere" e "saper fare"</i>
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso ha l'obiettivo di fornire gli strumenti di base per la comprensione della metodologia del "progetto di restauro e di conservazione": 1. il rilievo per il restauro; 2. la ricerca bibliografica, archivistica, iconografica; 3. L'analisi tipologica 4. Applicazioni del metodo stratigrafico in architettura; 5. Fenomeni dovuti all'azione dell'acqua: l'umidità e le sue cause; 6. Alterazione fisica. Alterazione chimica: Alterazioni dovute ad agenti biologici; 7. Casi di dissesto strutturale; 8. i piani di conoscenza, i piani di manutenzione e di valorizzazione. Inoltre le lezioni teoriche orientate sulla teoria del restauro dal XVIII al XXI secolo, permetteranno agli allievi di acquisire un bagaglio culturale di base congruo alla loro formazione.</p>
Programma	
Testi di riferimento	<p>1. C. Ceschi, Teoria e storia del restauro, Bulzoni 1977. 2. G. Carbonara, Avvicinamento al Restauro, Liguori 2010, pp. 271-405; 443-481; 683-691. 3. G. Croci, Conservazione e Restauro strutturale dei Beni Architettonici UTET 2005, pp. 7-142. - C. BRANDI, Teoria del restauro, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 2000. - R. PANE, Attualità e dialettica del restauro, Solfanelli, Chieti 1987.</p>
Note ai testi di riferimento Per i frequentanti	
Metodi didattici	Lezioni frontali e di laboratorio progettuale
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Discussione orale e verifica dell'elaborato progettuale

<p>Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)</p>	<p>Ci si aspetta che lo studente conosca i metodi di elaborazione di un piano di conoscenza finalizzato al restauro; i concetti teorici finalizzati alle situazioni concrete, che esponga i concetti in maniera chiara e con linguaggio tecnico appropriato, che dimostri di aver applicato un adeguato metodo di studio.</p>
<p>Altro Orario di ricevimento:</p>	<p>giovedì - Ore 13,30-15,30 – Studio docente il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti attraverso la propria e-mail istituzionale angela.diceglie@uniba.it</p>