

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	DIAGNOSTICA APPLICATA AI BENI CULTURALI
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	LI - SCIENZE DEI BENI CULTURALI , curriculum in Scienze dei beni storico-artistici
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Diagnostics for Cultural Heritage
Frequenza	art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Marina Clausi	marina.clausi@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Attività formative affini o integrative	GEO/09	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II Semestre
Anno di corso	III
Modalità di erogazione	Didattica frontale su piattaforma Microsoft Teams

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	22 Febbraio 2021
Fine attività didattiche	21 Maggio 2021
Aule e Orari	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio

Syllabus	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprensione, analisi e sintesi di un testo scritto. • Sufficienti competenze nella lettura e comprensione di un testo scientifico. • Elementari conoscenze di chimica e fisica.

Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: il corso si propone di fornire allo studente strumenti per la classificazione critica dei principali materiali di interesse storico-artistico e/o archeologico (materiali lapidei, vetro, ceramica, metalli, materiali coloranti, materiali organici) ed una panoramica di base su alcune delle metodologie d'indagine scientifica per lo studio archeometrico e valutazione del degrado dei materiali e manufatti. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: il corso si propone di fornire allo studente strumenti per la comprensione del contributo che le diverse metodologie d'indagine scientifica possono fornire alla soluzione di problematiche reali riguardanti lo studio di materiali e manufatti, fornendo capacità per applicare conoscenze teoriche di base a situazioni sul campo. • <i>Autonomia di giudizio</i>: capacità di elaborazione critica di problematiche riguardanti aspetti metodologici e risultati di analisi laboratorio finalizzati alla caratterizzazione, conservazione e restauro di beni culturali. • <i>Abilità comunicative</i>: saper comunicare con figure professionali tecnico-scientifiche su problematiche riguardanti aspetti metodologici e risultati di analisi laboratorio finalizzate alla caratterizzazione, conservazione e restauro di beni culturali. • <i>Capacità di apprendere</i>: i corsisti svilupperanno capacità di apprendimento che saranno loro necessarie per una valutazione critica e autonoma del contributo dell'indagine scientifica per lo studio di materiali di interesse storico-artistico, nell'ambito di un approccio di studio moderno e multidisciplinare.
Contenuti di insegnamento	<p>Durante il corso verranno affrontate le seguenti tematiche specifiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cenni di chimica dello stato solido, mineralogia e petrografia; 2. materiali lapidei (naturali e sintetici); 3. materiali pittorici; 4. materiali ceramici; 5. vetro, metalli e leghe; 6. materiali organici; 7. problematiche e riconoscimento di alterazioni e degrado dei Beni Culturali; 8. metodologie e problematiche di campionamento; 9. ruolo della diagnostica applicata ai beni culturali e illustrazione delle principali metodologie per l'indagine scientifica di materiali e manufatti.
Programma	
	<p>Testi di riferimento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dispense delle Lezioni e materiale fornito dal docente

	<p>2. Chimica per L'Arte (L. Campanella, A. Casoli et al.), Zanichelli Editore.</p> <p><u>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma del Corso.</u></p>
Note ai testi di riferimento	Al termine della trattazione di ogni argomento verrà fornito il materiale didattico. Per quanto riguarda il testo 2 da studiare solo parti indicate dal docente durante le lezioni.
Metodi didattici	Didattica frontale; illustrazione e discussione di casi di studio.
Metodi di valutazione	<p>L'esame consiste in un colloquio orale sugli argomenti trattati a lezione e sul materiale bibliografico fornito.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p>
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà mostrare di conoscere la composizione e i processi produttivi dei diversi materiali illustrati durante il corso (materiali lapidei, vetro, ceramica, metalli, materiali coloranti, materiali organici) e conoscere le principali metodologie analitiche per lo studio di questi materiali. Inoltre ci si aspetta che lo studente acquisisca una buona capacità di individuazione critica e autonoma dell'approccio metodologico più idoneo per lo studio scientifico di materiali e manufatti, in funzione della problematica specifica cui si vuole dare soluzione e che sappia discutere con sufficiente consapevolezza con le figure tecnico-scientifiche riguardo a tali aspetti, nonché riguardo ai risultati e l'interpretazione delle analisi di laboratorio.
Altro	Gli orari di ricevimento possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.