

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	LETTERATURA LATINA A-K
Anno Accademico	2017-2018
Corso di studio	SCIENZE DEI BENI CULTURALI, L-I
Crediti formativi	12
Denominazione inglese	LATIN LITERATURE A-K
Obbligo di frequenza	Sì
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	CLOTILDE CRACA	clotilde.craca@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I e II semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Esercitazioni di lingua latina per studenti di scuole senza latino Seminari con docenti esterni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

Calendario	
Inizio attività didattiche	I semestre: 2 ottobre 2017 Il semestre: 1 marzo 2018
Fine attività didattiche	I semestre: 22 dicembre 2017 Il semestre: 31 maggio 2018

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> • L'insegnamento di Letteratura latina nel Corso di studi in Beni culturali si propone di orientare gli studenti verso una buona conoscenza storico letteraria del mondo romano dalle origini al periodo tardo antico, che fornisca allo studente la cultura generale necessaria ad espletare le funzioni principali del corso, che sono quelle di archeologo, addetto ai beni culturali, guida turistica. L'intento generico verrà perseguito con

con la proposizione di linee del tempo e la comparazione con lo sviluppo di altre letterature coeve e successive, come la letteratura medievale e quella umanistica. Ci si prefigge altresì di fornire la base essenziale della lingua, partendo da testi semplificati, per giungere alla lettura, costruzione e traduzione di testi originali semplici e, a fine corso, con brani di media difficoltà. Ai testi letterari tradizionali dell'insegnamento si aggiungeranno letture di epigrafi di età romana e di una scelta di graffiti e scritte sui muri di Pompei. Anche questi testi saranno messi a confronto coi testi letterari, di cui sono la versione popolare, allo scopo di fornire allo studente elementi di valutazione dei testi materiali, oltre che di quelli letterari.

- *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*
- Lo studente dovrà dimostrare di conoscere le norme della prosodia latina, in modo da leggere correttamente un testo o un'iscrizione. Nell'analisi linguistica egli dovrà saper individuare gli elementi del discorso, le parti che costituiscono la frase nucleare, quelle che formano la frase semplice, le connessioni tra frasi coordinate e le principali frasi subordinate. Nella lettura delle iscrizioni si darà conto delle principali abbreviazioni legate al tipo di epigrafe e nella lettura dei graffiti e delle scritte sui muri sommarie informazioni sulla differenza tra la lingua scritta e quella parlata. Si solleciterà anche lo studente a interpretare il testo letterario con l'aiuto di commenti scritti, e quello materiale col rilevamento delle situazioni di elementi esterni al testo (tipo di scrittura, presenza di abbreviazioni fisse, correttezza linguistica, valutazione del committente).
- *Autonomia di giudizio*
- Ci si prefigge di sviluppare nello studente un'autonoma capacità di lettura del testo, che dovrà essere inserito nella temperie culturale del momento storico e all'interno dello sviluppo della comunità su cui si lavora o che si vuole illustrare. Attraverso esercitazioni tecnico pratiche lo studente deve giungere a riconoscere la struttura grammaticale di base e ad individuare il significato essenziale. Lo studente dovrà possedere ed applicare anche le conoscenze pratiche su testi non letterari, in modo da individuare subito il tipo, il periodo, la relazione con il territorio. Con l'aiuto di testi commentati e del vocabolario, nel caso di opere letterarie, e di testi tecnici per le epigrafi si cercherà di sviluppare la capacità di individuare le parole chiave del brano, che saranno

	<p>approfondite nel significato e formeranno un sufficiente lessico di parole latine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> • Le figure professionali che il corso di studi si prefigge di formare devono avere un'ottima capacità comunicativa e un'abilità personale nel coinvolgere l'interesse di persone normalmente non esperte dell'antico. A ciò si aggiunge una buona abilità nell'esatta interpretazione delle fonti e dei reperti materiali e la capacità di rendere per iscritto propri studi ed ipotesi di lavoro. Si farà ricorso nella classe a brevi discussioni attraverso le quali ciascuno possa esprimere le sue considerazioni sul testo in modo corretto. E' prevista anche la confezione di brevi lezioni su argomenti limitati, da esporre in pubblico in modo comprensibile e interessante. Sono previste anche esercitazioni scritte di controllo. • <i>Capacità di apprendere</i> • Le competenze storico-letterarie e le basi linguistiche acquisite daranno allo studente la possibilità di sviluppare capacità di apprendimento applicabili per affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi. L'assistenza alle lezioni frontali e la partecipazione a esercitazioni e laboratori, la pratica di campi estivi, specialmente all'estero, e la partecipazione a iniziative locali di valorizzazione del territorio attraverso manifestazioni e mostre, nonché l'abitudine a confrontarsi con il docente e con gli altri studenti sono le modalità grazie alle quali si svilupperanno le capacità di apprendimento. Lo studio personale e la riflessione critica costituirà un ulteriore momento importante per la maturazione dei dati appresi e del modo di renderli in una lingua chiara, precisa, tecnicamente corretta.
Contenuti di insegnamento	Testi che descrivono la città di Roma nel tempo.

Programma	
Testi di riferimento	<p>Parte istituzionale: <i>Autori e generi letterari della Letteratura latina dalle origini alla caduta dell'impero romano.</i> Testo: una letteratura latina per i licei. Testi consigliati: G.B.Conte, <i>Letteratura latina</i> ed. Le Monnier, G. Cipriani, <i>Storia della Letteratura latina</i>, ed. Einaudi Scuola. Parte monografica: <i>Passeggiate romane</i>, testi di Marziale, Propertio Ovidio, Orazio, Virgilio, in cui si descrive la geografia di Roma, i principali quartieri, i luoghi di incontro, i teatri e il circo, le terme, le abitazioni. I testi summenzionati saranno forniti in un fascicolo scaricabile via web.</p> <p>Per approfondire M.Pani-E.Todisco, <i>Società e istituzioni di Roma antica</i>, ed.Carocci 2005; P.Camastra, <i>Letteratura latina</i></p>

	<i>tardoantica</i> , Edipuglia 2012. R.Bianchi Bandinelli, <i>L'arte Romana nel centro del potere</i> , ed.Bur.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Metodo Orberg, distillazione degli argomenti grammaticali attraverso il sistema della grammatica breve. Uso del sistema misto sugli aspetti del costume e della società.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Tipologia orale e scritta
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	Padronanza dell'italiano. Buona capacità di lettura del latino. Riconoscimento delle principali funzioni logiche e delle abbreviazioni essenziali nelle epigrafi. Commento adeguato, in buon italiano del testo, confronto con altri autori della stessa epoca. Individuazione delle caratteristiche essenziali del prodotto materiale.
Altro	