

|  |  |
|--|--|
| <b>Principali informazioni sull'insegnamento</b> | <b>A.A. 2019-2020</b>                                    |
| Titolo insegnamento                              | <b>Paletnologia</b>                                      |
| Corso di studio                                  | Scienze dei Beni Culturali                               |
| Crediti formativi                                | 9  |
| Denominazione inglese                            | Paleoethnology   |
| Obbligo di frequenza                             | SI, art. 4 del Regolamento Didattico del Corso di Studio |
| Lingua di erogazione                             | italiana   |

|                             |                       |                          |
|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|
| <b>Docente responsabile</b> | Nome Cognome          | Indirizzo Mail           |
|                             | <b>Donato Coppola</b> | donato.coppola@libero.it |

|                                  |  |          |         |
|----------------------------------|--|----------|---------|
| <b>Dettaglio credi formativi</b> | Ambito disciplinare  | SSD      | Crediti |
|                                  | Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali | L-Ant/01 | 9       |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Modalità di erogazione</b> |  |
| Periodo di erogazione         | Il semestre  |
| Anno di corso                 | I  |
| Modalità di erogazione        | Lezioni frontali<br>Esercitazioni in aula, laboratorio e fuori sede. |

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Organizzazione della didattica</b> |                                     |
| Ore totali                            | 225                                 |
| Ore di corso                          | 63 (di cui 23 ore di esercitazione) |
| Ore di studio individuale             | 162                                 |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Calendario</b>          |   |
| Inizio attività didattiche | 4 marzo 2020  |
| Fine attività didattiche   | 31 maggio 2020  |
| Aule e Orari               | <a href="http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio">http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/disum/offerta-formativa/corsi-di-studio</a> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Syllabus</b>  |  |
| Prerequisiti   | Conoscenze di base di preistoria e protostoria e di geologia e morfologia dei territori  |
| Propedeuticità obbligatorie  | Nessuna  |
| Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali) | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b><br/>Conoscenze di base sul popolamento antico dalle origini fino ad età storica in relazione al territorio ed alla potenzialità dei suoi Beni Culturali.<br/>Conoscenze delle principali culture pleistoceniche dai più antichi popoli cacciatori-raccoglitori alle comunità agricole e di allevatori-pastori dell'Olocene.<br/>.Approfondimento sulle modalità di riconoscimento delle industrie litiche paleo-mesolitiche e delle tipologie ceramiche neolitiche e dell'Età dei Metalli.</li> <li><b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b><br/>Gli studenti sono in grado di riconoscere le principali tipologie di materiali litici e ceramici per una collocazione cronologica di oggetti e manufatti con una valutazione del grado di interesse sia per la ricostruzione storica che per la valorizzazione dei reperti nell'ambito dei</li> </ul> |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>Beni Culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia di giudizio</b></li> </ul> <p>Gli studenti sono in grado di riconoscere le principali tipologie di manufatti per operare una classificazione sistematica con il relativo inquadramento nelle culture antiche di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Abilità comunicative</b></li> </ul> <p>Gli studenti sono in grado di descrivere e classificare la documentazione archeologica inquadrandola nelle culture antiche di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacità di apprendere</b></li> </ul> <p>Gli studenti attraverso l'analisi delle culture antiche sia con le lezioni frontali e l'ausilio di mezzi audiovisivi saranno stimolati anche dal contatto diretto con la documentazione, nei laboratori della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, nei laboratori del Museo di "Civiltà preclassiche della Murgia meridionale" di Ostuni e direttamente sul cantiere di scavo del Parco archeologico e naturale di Santa Maria di Agnano ad Ostuni,</p> |
| Contenuti di insegnamento | <p>Le culture antiche tra la fine del Pleistocene e l'Olocene.</p> <p>Ambienti, culture ed ideologie dall'<i>Homo ergaster</i> all'<i>Homo sapiens</i> in Europa. Origini e sviluppo delle più antiche comunità rurali dell'Occidente europeo. I primi agricoltori e le comunità di villaggio tra VII e prima metà del IV millennio in Italia sud-orientale e la colonizzazione agricola dell'Italia peninsulare. Crisi climatica e declino dell'agricoltura: origini e sviluppo delle comunità di allevatori-pastori tra la seconda metà del IV ed il II millennio (vita quotidiana, rituali funerari, arte, ideologia).</p>  |

| <b>Programma</b>             |   |
|------------------------------|---|
| Testi di riferimento         | <p>Donato Coppola, <i>Il Riparo di Agnano nel Paleolitico superiore. La sepoltura Ostuni I ed i suoi simboli</i>, Università di Roma Tor Vergata, 2012.</p> <p>Donato Coppola, F. Biancofiore, <i>Scamuso : per la storia delle comunità umane tra il VI ed il III millennio nel basso Adriatico</i>, Università di Roma Tor Vergata, 1997.</p> |
| Note ai testi di riferimento | I testi devono essere integrati con gli appunti di lezione e le pagine web suggerite dal docente durante le lezioni.  |
| Metodi didattici             | Lezioni frontali supportate da presentazioni con PPT, esercitazioni sul campo.  |
| Metodi di valutazione        | orale   |
| Criteri di valutazione       | Identificazione delle principali culture umane documentate dalla Paleontologia e riconoscimento dei relativi manufatti con l'interpretazione delle stratigrafie di riferimento.   |
| Altro                        | Orario di ricevimento: lunedì, martedì e mercoledì alle ore 12.00, palazzo Ateneo, I piano, stanza n. I<br>Cell.: 328/0260733   |