



Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Museologia (SSD L-ART04)

a.a. 2013-2014

Prof. Alessandro Monno

E-mail: alessandro.monno@uniba.it

Tel 080 5442600

Crediti: 6 CFU

Anno di riferimento: Terzo

Semestre: primo

- Origine del termine “Museo” ;
- Storia della museologia;
- Il collezionismo rinascimentale; le camere delle meraviglie;
- Gli studioli;
- Il museo all’epoca della Rivoluzione Francese;
- Il museo nell’Ottocento;
- I musei del Novecento;
- I musei contemporanei d’Europa e degli Stati Uniti: esempi significativi;
- Le tipologie museali in Italia e le relative amministrazioni che le gestiscono;
- La gestione dei musei;
- L’ICOM e gli standard museali;
- Teoria della percezione ed applicazioni nell’ambito del Museo;
- La comunicazione museale;
- Mostre temporanee;
- La museografia;
- Il microclima negli ambienti museali;
- L’illuminazione nei Musei;
- Il colore: storia, teoria e misura;
- La Diagnostica e Conservazione nei Musei Italiani: analisi scientifiche e normative UNI;
- La catalogazione dei Beni Culturali; il sistema SIGEC;
- Casi di studio museologici con particolare attenzione alla critica artistica del restauro;

Testi di riferimento:

LUGLI A., *Museologia*, Jaca Book, Milano 1992

CATALDO L., PARAVENTI M., *Il Museo oggi*, Hoepli, Milano 2007

KARSTEN SCHUBERT, *Museo. Storia di un’idea, il saggiautore*, Milano 2004

ROLAND SCHAER, *Il Museo*, Electa/ Gallimard, Trieste 1996

ANTONELLA HUBER, *Le ragioni del Museo*, Clueb, Bologna 1999