



Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

## **Metodologia della ricerca archeologica** (SSD L-ANT/10)

a.a. 2013 - 2014

Prof. Silvio FIORIELLO

E-mai: [custode.fioriello@uniba.it](mailto:custode.fioriello@uniba.it)

Orari di ricevimento: martedì, ore 11:15-12:15. A mezzo email, è altresì possibile concordare un colloquio da fissare in giorno e orario diversi da quelli indicati.

Crediti: 9 CFU

Anno di riferimento: terzo

Semestre: secondo

### **Finalità del corso**

Obiettivo primario del corso è sia fornire gli strumenti metodologici necessari alla ricostruzione storica delle società del passato sia proporre gli elementi diagnostici e tecnici fondamentali relativi allo scavo archeologico stratigrafico e all'archeologia dei paesaggi, anche proponendo lo studio esemplificativo di alcuni contesti.

### **Contenuti**

Archeologia e ricostruzione storica attraverso lo studio globale delle fonti. Elementi di metodologia e tecnica dell'indagine archeologica: euristica e diagnostica. Introduzione all'archeologia dei paesaggi urbani e rurali, con approfondimento di alcuni contesti.

#### Modulo A

- archeologia e ricostruzione storica
- archeologia, storia, storia dell'arte
- saperi e saper fare: la cultura materiale
- studio e analisi delle fonti archeologiche

#### Modulo B

- scavo archeologico stratigrafico: storia e tecnica
- archeologia dei paesaggi urbani e rurali
- metodo tipo-cronologico
- scienze applicate all'archeologia: diagnostica e restauro.

**Organizzazione:** - Si individuano due moduli, articolati secondo lezioni frontali, nei quali sono affrontati i fondamenti della disciplina ed approfonditi alcuni casi di studio esemplari. La definizione del corso prevede altresì incontri seminariali ed esercitazioni in laboratorio – gestiti anche con l'ausilio di esperti esterni –, nonché visite guidate presso musei ed aree archeologiche. È inoltre consigliata la partecipazione ad attività di scavo ovvero di *survey* archeologici da concordare con il docente.

**Obiettivi formativi specifici:** - Il corso intende fornire gli strumenti metodologici necessari alla ricostruzione delle vicende storiche e all'interpretazione dei processi culturali che hanno riguardato le società del passato mediante l'utilizzo comparato e lo studio

## Metodologia della ricerca archeologica

globale di diversi sistemi di fonti – attingendo *in primis* alla cultura materiale –, nonché proporre gli elementi teorici, euristici, diagnostici e tecnici fondamentali relativi allo scavo archeologico stratigrafico e all'archeologia dei paesaggi espressi attraverso l'approfondimento esemplificativo di alcuni contesti. La definizione del corso prevede altresì incontri seminariali ed esercitazioni in laboratorio – gestiti anche con l'ausilio di esperti esterni –, visite guidate presso musei ed aree archeologiche, nonché attività di scavo ovvero di *survey* archeologici.

### Bibliografia essenziale: -

#### TESTI OBBLIGATORI:

1. A. Carandini, *Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico*. 'Saggi 752', Torino [Einaudi] 1991, pp. I sgg., 1-99.
2. F. Cambi, *Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica*. Le Bussole. 79, Roma [Carocci] 2003.
3. D. Manacorda, *Il sito archeologico fra ricerca e valorizzazione*. Le Bussole. 279, Roma [Carocci] 2007.

#### in alternativa ai volumi, di cui ai punti 2 e 3, si indica la seguente opera:

- C. Renfrew, P. Bahn, *L'essenziale di archeologia. Teoria - Metodi - Pratiche*, Bologna [Zanichelli] 2009.
4. D. Manacorda, *Lezioni di archeologia*. Collana 'Grandi Opere', Roma-Bari [Laterza] 2008.
5. *Dossier* approntato su supporto digitale e legato ai seguenti temi: Record archeologico; Archeologia e storia dell'arte antica; Bioarcheologia; Archeologia della produzione; Archeologia subacquea.

#### TESTI CONSIGLIATI PER L'APPROFONDIMENTO:

- R. Francovich, D. Manacorda (a cura di), *Dizionario di archeologia*. Manuali Laterza. 127, Roma-Bari [Laterza] 2004<sup>4</sup>, s. v. *Archeobotanica; Archeometria; Bioarcheologia; Contesto; Ricognizione archeologica; Scavo archeologico; Scavo, pratica e documentazione*.
- G. Poma (a cura di), *Le fonti per la storia antica*. Collana 'Itinerari. Storia', Bologna [il Mulino] 2008, in particolare §§ II, IV, VIII, IX, XII.
- C. Tosco, *Il paesaggio storico. Le fonti e i metodi di ricerca*. Collana 'Grandi Opere', Roma-Bari [Laterza] 2009, pp. v-vi, 3-164, tavv. 1-10.

L'insegnamento prevede l'esame finale, che si svolge in forma orale su tutti gli argomenti del programma.

Il docente è a disposizione per informazioni, chiarimenti e colloqui propedeutici al perfezionamento dell'approccio metodologico.

### Siti web di utile consultazione

<http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/sata>