

**Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni culturali**

**a.a. 2014/2015**

**Storia e Tecnica del Restauro Architettonico SSD ICAR/19**

**Docente Arch. Angela Diceglie**

**CFU 6**

**Anno di riferimento terzo**

**Primo semestre**

\*\*\*

**FINALITÀ DEL CORSO**

---

Obiettivo del corso è fornire gli strumenti concettuali utili all'elaborazione del progetto di conservazione, quale momento di dialogo e sintesi interdisciplinare, in cui convergono giudizio storico-critico e capacità tecnico-scientifiche. Tale obiettivo sarà perseguito fornendo un panorama generale relativo ad aspetti teorici, storici e tecnico-progettuali del restauro delle architetture.

**CONTENUTI DEL CORSO**

---

L'evoluzione delle teorie del restauro fino agli attuali orientamenti. Conoscenza della metodologia del progetto preliminare di restauro di un edificio monumentale. L'indagine storica (fonti bibliografiche, iconografiche, archivistiche) come ruolo fondamentale nel progetto di conservazione. La conoscenza dei materiali e delle tecniche costruttive tradizionali. I principali meccanismi di dissesto e degradazione.

**ORGANIZZAZIONE DEL CORSO**

---

Il corso sarà articolato in: lezioni frontali e attività di laboratorio. Le attività di laboratorio si condurranno in gruppi di non più di tre allievi. Ogni gruppo verrà seguito costantemente da un tutor, con la supervisione della docenza.

#### TESTI DI RIFERIMENTO

---

- C. Ceschi, *Teoria e storia del restauro*, Bulzoni 1977.
- G. Carbonara, *Avvicinamento al Restauro*, Liguori 2010, pp. 271-405; 443-481; 683-691.
- G. Croci, *Conservazione e Restauro strutturale dei Beni Architettonici*, UTET 2005, pp. 7-142.

#### **bibliografia facoltativa**

- A. Diceglie, *La Conservazione di un sito archeologico, Madonna di Grottole a Polignano a Mare*, Polignano a Mare, 2007.
- D. Fiorani, *Restauro Architettonico e strumento informatico. Guida agli elaborati Grafici*, Liguori 2004.

#### MODALITÀ DI VERIFICA

---

La verifica si svolge attraverso un esame orale sui temi presentati durante il corso ed una esposizione del progetto svolto durante l'attività di laboratorio.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

#### INFORMAZIONI UTILI

---



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELL'ANTICHITA'  
E DEL TARDOANTICO

- **Orario e luogo di ricevimento:** giovedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00.
- **Contatti:** [angela.diceglie@uniba.it](mailto:angela.diceglie@uniba.it); [consla@libero.it](mailto:consla@libero.it); [delgaudiobarbara@libero.it](mailto:delgaudiobarbara@libero.it); [luanalorusso@virgilio.it](mailto:luanalorusso@virgilio.it).
- **Note a cura del docente:** la frequenza è obbligatoria