



Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali
Archeologia e storia dell'arte tardoantica (L-ANT/08)
a.a. 2013 2014

Prof. Donatella Nuzzo

E-mail: donatella.nuzzo@uniba.it

Orari di ricevimento: giovedì 9.30-13.00 Dipartimento di studi classici e cristiani, Strada Torretta (Borgo Antico). Il docente riceve anche in altri giorni e in altri orari su appuntamento (e-mail)

Crediti: 9 CFU

Anno di riferimento: secondo

Semestre: Primo

Finalità del corso

Si propone l'inquadramento della disciplina, la definizione di tardoantico e l'analisi delle problematiche legate alla periodizzazione storica del periodo di passaggio tra il mondo antico e il medioevo. Sono prese in esame poi le testimonianze monumentali con particolare attenzione ai centri urbani che in età tardoantica hanno svolto un ruolo di particolare rilievo (Roma, Costantinopoli, Ravenna), agli insediamenti nelle campagne, alla produzione figurativa, agli aspetti della cultura materiale e delle relazioni commerciali.

Contenuti del corso

I. Il quadro storico

La "crisi" del III secolo: situazione politica, economica, militare dell'impero. L'impero di Diocleziano, organizzazione militare, riforme economiche. Riorganizzazione del governo e del territorio provinciale. Il regno di Massenzio. L'impero di Costantino: le riforme militari, il consolidamento del riordinamento provinciale e amministrativo di Diocleziano. L'imperatore Giuliano. Il potere imperiale dalla morte di Giuliano al crollo dell'Impero d'Occidente. L'offensiva dei Goti in Italia e gli assedi di Alarico a Roma. Il regno di Teodorico. La restaurazione di Giustiniano.

II. Il Tardoantico: problemi di definizione

Il Tardoantico fra continuità e fratture (storiografia e periodizzazione).

III. Lineamenti di storia dell'arte

Si prenderanno in esame le principali tematiche e testimonianze della produzione figurativa tardoantica.

IV. Città e campagna nella tarda antichità

La città tardoantica: topografia e complessi monumentali. Le sedi imperiali e i palazzi tardoantichi. Attività edilizia di Diocleziano, Massenzio, Costantino a Roma. Strutture funerarie ed edifici di culto paleocristiani di Roma dal IV al VI secolo. La fondazione di Costantinopoli e le testimonianze archeologiche di età costantiniana. Costantinopoli dalla seconda metà del IV secolo all'età di Giustiniano. Milano capitale dell'impero (286-402 d. C.). Ravenna, la nuova capitale d'Occidente. Attività edilizia promossa da Teoderico. Edifici di Giustiniano nell'ambito dell'Impero. Caratteri insediativi delle campagne nella tarda antichità.

V. Mercati e commerci nella tarda antichità

Produzioni artigianali e commerci nel Mediterraneo tardoantico.

Archeologia e storia dell'arte tardoantica

Testi:

I. Il quadro storico

H. Brandt, *L'epoca tardoantica*, Il Mulino, Bologna 2005.

II. Il Tardoantico: problemi di definizione

G. Traina, *Fratture e persistenze dell'ecumene romana*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo. Il mondo antico. III. L'ecumene romana. VII. L'Impero tardoantico*, a cura di G. Traina, Roma 2010, pp. 13-38.

S. Gasparri, *Tardantico e alto medioevo: metodologie di ricerca e modelli interpretativi*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo. Dal Medioevo all'età della globalizzazione. IV. Il Medioevo (secoli V-XV). VIII. Popoli, poteri, dinamiche*, a cura di S. Carocci, Roma 2006, pp. 27-61.

III. Lineamenti di storia dell'arte

R. Bianchi Bandinelli, *Roma. La fine dell'arte antica*, Rizzoli, Milano 1981.

oppure

J. Boardmann, *Storia Oxford dell'arte classica*, Bari-Roma 2003, pp. 297-340.

IV. Città e campagna nella tarda antichità

F. Marazzi, *Città, territorio ed economia nella tarda antichità*, in *Storia d'Europa e del Mediterraneo. Il mondo antico. III. L'ecumene romana. VII. L'Impero tardoantico*, a cura di G. Traina, Roma 2010, pp. 651-696.

G. Cantino Wataghin, *La città nell'Occidente tardoantico: riflessioni sui modelli di lettura della documentazione archeologica*, in *Trent'anni di studi sulla Tarda Antichità: bilanci e prospettive*. Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 21-23 Novembre 2007), a cura di U. Criscuolo e L. De Giovanni, Napoli 2009, pp. 61-76.

F. A. Bauer, *Roma tardoantica*, in *Storia dell'architettura italiana. Architettura romana. I grandi monumenti di Roma*, a cura di H. von Hesberg, P. Zanker, Milano 2009, pp. 96-109.

R. Santangeli Valenzani, *Distruzione, vita nelle rovine*, in *Storia dell'architettura italiana. Architettura romana. I grandi monumenti di Roma*, a cura di H. von Hesberg, P. Zanker, Milano 2009, pp. 302-313.

P. Schreiner, *Costantinopoli. Metropoli dai mille volti*, Roma 2007, pp. 13-26; 57-61.

S. Gelichi, *Ravenna, ascesa e declino di una capitale*, in *Sedes regiae (ann. 400-800)*, a cura di G. Ripoll, J. M. Gurt, Barcellona 2000, pp. 109-134.

G. P. Brogiolo, A. Chavarría Arnau, *Chiese, territorio e dinamiche del popolamento nelle campagne tra tardoantico e alto medioevo*, in *Hortus Artium Medievalium*, 14, 2008, pp. 7-28.

V. Merci e commerci nella tarda antichità

M. Mc Cormick, *Le origini dell'economia europea. Comunicazioni e commercio. 300-900 d. C.*, Bologna 2008, pp. 33-49.

Organizzazione del corso: Il corso consiste in 63 ore articolate in lezioni frontali e in attività seminariali, relative all'approfondimento di alcune delle tematiche proposte e nella visione diretta di monumenti e materiali archeologici.

L'**esame finale** consiste in un colloquio con la commissione giudicatrice nel corso del quale si procede alla valutazione della conoscenza dei principali eventi e delle problematiche storiografiche connessi al periodo in esame e, attraverso l'analisi diretta di planimetrie e immagini, della capacità di inquadrare storicamente, definire e commentare i documenti archeologici presentati nel corso delle lezioni. Gli studenti possono prendere visione delle planimetrie e delle immagini fotografiche prima dell'esame. Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche della Facoltà e reso disponibile sul sito della medesima Facoltà (www.lettere.uniba.it).

Forme di assistenza allo studio eventualmente previste: il docente è a disposizione degli studenti per eventuali chiarimenti relativi ai temi presentati a lezione e sulle modalità di preparazione all'esame durante l'orario di ricevimento oppure tramite appuntamento via e-mail.

Gli studenti che fossero impossibilitati alla frequenza del Corso sono invitati a contattare la Docente prima dell'esame.