



CORSO DI STUDIO: Scienze dei Beni Culturali (L-1)

ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Teorie e tecniche della catalogazione e classificazione / Theories and techniques of cataloguing and classification

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II anno
Periodo di erogazione	I semestre (25 settembre – 13 dicembre 2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (M-STO/08)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2)

Docente	
Nome e cognome	Antonella Trombone
Indirizzo mail	antonella.trombone@uniba.it
Telefono	
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, Bari
Sede virtuale	
Ricevimento	Nel primo semestre, in presenza, prima o al termine delle lezioni. Oppure su appuntamento, in presenza o da remoto, ma si prega sempre di contattare preventivamente la docente all'indirizzo di posta elettronica antonella.trombone@uniba.it

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	6		

Obiettivi formativi	Introdurre alla moderna teoria della catalogazione e analizzare, anche nella loro applicazione pratica, le nuove Regole italiane di catalogazione (REICAT) e la loro resa informativa nei cataloghi online. Introdurre alla teoria dell'indicizzazione e ai sistemi più usati di soggettazione e classificazione.
Prerequisiti	Lo studente deve avere acquisito le conoscenze culturali e disciplinari fornite dai programmi di studio delle scuole superiori. L'interesse per la storia del libro, del documento e dell'editoria può agevolare la migliore comprensione degli argomenti trattati.

Metodi didattici	Lezioni frontali; esercitazioni catalografiche.
-------------------------	---



<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>- Descrittore di Dublino 1: <i>conoscenza e capacità di comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none">Lo studente/la studentessa al termine dell'insegnamento avrà conoscenza dei principi, delle norme e degli strumenti della catalogazione e della classificazione. <p>- Descrittore di Dublino 2: <i>capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none">Lo studente/la studentessa al termine dell'insegnamento sarà capace di elaborare schede catalografiche di pubblicazioni moderne utilizzando norme e strumenti di catalogazione. <p>- Descrittore di Dublino 3: <i>capacità critiche e di giudizio</i> <i>Autonomia di giudizio</i></p> <ul style="list-style-type: none">Al termine dell'insegnamento lo studente/la studentessa sarà in grado di lavorare in autonomia nell'uso degli strumenti normativi della catalogazione descrittiva e semantica, nonché di sviluppare un approccio critico nell'analisi dei risultati di lavori sia bibliografici sia catalografici. <p>- Descrittore di Dublino 4: <i>capacità di comunicare quanto si è appreso</i></p> <ul style="list-style-type: none">Abilità comunicative<ul style="list-style-type: none">Al termine dell'insegnamento lo studente/la studentessa sarà in grado di comprendere e utilizzare il linguaggio proprio della disciplina, imparando a valorizzare lo studio in un discorso formalmente chiaro, coerente e metodologicamente ben fondato. <p>- Descrittore di Dublino 5: <i>capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita.</i></p> <ul style="list-style-type: none">Capacità di apprendere in modo autonomo<ul style="list-style-type: none">Al termine dell'insegnamento lo studente/la studentessa sarà in grado di apprendere in autonomia teorie, metodi e tecniche corrette di approccio sia alla catalogazione descrittiva che semantica.
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Teorie, principi e tecniche di catalogazione nominale e descrittiva: storia, obiettivi, funzioni e struttura del catalogo alfabetico per autori. Il catalogo e la catalogazione. Cenni storici, obiettivi, funzioni e struttura del catalogo. I tipi di cataloghi. Le Regole italiane di catalogazione (REICAT). La descrizione bibliografica. La catalogazione per autori. Il controllo di autorità. L'applicazione dell'informatica, la cooperazione e le reti bibliotecarie. L'indicizzazione per soggetto. Soggettazione alfabetica (con il Nuovo soggettario) e Classificazione decimale Dewey. Le tendenze attuali nel campo della catalogazione.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Alberto Petrucciani – Simona Turbanti. <i>Manuale di catalogazione: principi, casi e problemi</i>, Milano, Bibliografica – Roma, Associazione italiana biblioteche, 2021.</p> <p>Saranno analizzate e commentate parti scelte da: Antonella Trombone, <i>Principi di catalogazione e rappresentazione delle</i></p>



	<i>entità bibliografiche</i> , presentazione di Diego Maltese, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2018.
Note ai testi di riferimento	<p>Gli studenti impareranno a consultare e utilizzare i testi normativi e gli strumenti del lavoro catalografico elencati di seguito:</p> <ul style="list-style-type: none">-- <i>Regole italiane di catalogazione: REICAT</i>. Roma: Istituto centrale per il catalogo unico, 2009 (disponibile anche a https://www.iccu.sbn.it/it/normative-standard/normative-catalografiche/, in formato PDF e in versione Wiki, corredata da riproduzioni e descrizioni complete di parte degli esempi).-- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Nuovo soggettoario. Con accesso al Thesaurus multidisciplinare: http://thes.bncf.firenze.sbn.it-- Introduzione alla Classificazione Decimale Dewey: https://www.aib.it/pubblicazioni/webdewey-italiana/
Materiali didattici	Codice TEAMS del corso: ulege2m

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo studente dovrà dimostrare di saper affrontare una prova catalografica pratica di una pubblicazione di tipo corrente e la discussione del caso trattato, con riferimenti ai principi e criteri da utilizzare e alle normative adottate.• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito la conoscenza dei sistemi di catalogazione e indicizzazione, dei principi e dei criteri impiegati nelle Regole di catalogazione.• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo studente dovrà dimostrare di aver maturato la capacità di utilizzare in maniera autonoma gli strumenti normativi della catalogazione descrittiva e semantica, nonché aver sviluppato un approccio critico nell'analisi dei risultati di lavori sia bibliografici sia catalografici.• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, valorizzandolo attraverso un discorso formalmente chiaro, coerente e metodologicamente ben fondato.• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none">○ Lo studente dovrà dimostrare di poter apprendere in autonomia, affrontare e risolvere in modo personale le problematiche che sorgono nel lavoro di catalogazione descrittiva e semantica delle pubblicazioni moderne.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>I criteri di valutazione per ciascuno dei risultati di apprendimento come sopra elencati terranno conto del livello di maturità delle competenze che il candidato riuscirà ad acquisire sia dall'apprendimento in aula che dallo studio individuale, e della sua capacità di esprimerle durante la frequenza e nel momento di confronto dell'esame.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18, in base al seguente schema di riferimento:</p>



	<ul style="list-style-type: none">- valutazione insufficiente- 18-21: valutazione sufficiente- 22-24: valutazione discreta- 25-27: valutazione buona- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode oltre il 30): valutazione ottima o eccellente. <p>Per ottenere la lode, oltre a conoscere temi e argomenti oggetto del corso, lo studente dovrà dimostrare di saper collegare criticamente le diverse parti del programma.</p>
Altro	