



**CORSO DI STUDIO** Scienze dei Beni Culturali (L-1)

**ANNO ACCADEMICO** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** Scienze biblioteconomiche e dell'informazione / Library and Information Science

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	I semestre (25 settembre – 13 dicembre 2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9
SSD	Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (M-STO/08)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento didattico del CdS (art. 4.2)

Docente	
Nome e cognome	Antonella Trombone
Indirizzo mail	antonella.trombone@uniba.it
Telefono	
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, Bari
Sede virtuale	
Ricevimento	Nel primo semestre, in presenza, prima o al termine delle lezioni. Oppure su appuntamento, in presenza o da remoto, ma si prega sempre di contattare preventivamente la docente all'indirizzo di posta elettronica <a href="mailto:antonella.trombone@uniba.it">antonella.trombone@uniba.it</a>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
9	9		

<b>Obiettivi formativi</b>	Fornire adeguate conoscenze sulle diverse discipline riguardanti il libro e la biblioteca. Fornire gli strumenti per avvicinarsi alla disciplina biblioteconomica, analizzando la biblioteca negli aspetti storico-istituzionali, il ruolo da essa svolto nelle comunità di riferimento, nei diversi stadi del loro sviluppo culturale e sociale, per poi illustrarne il funzionamento e le problematiche organizzativo- gestionali.
<b>Prerequisiti</b>	Lo studente deve avere acquisito le conoscenze culturali e disciplinari fornite dai programmi di studio delle scuole superiori. Una conoscenza anche elementare della storia moderna e contemporanea e l'interesse per la storia del libro, del documento e dell'editoria può agevolare la migliore comprensione degli argomenti



	trattati.
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali, seminari di approfondimento, visite didattiche.
<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p><b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<p>- <b>Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Lo studente/la studentessa acquisirà adeguate conoscenze e capacità di comprensione sulle diverse discipline che pongono al centro dei propri interessi il libro e la biblioteca, anche dal punto di vista storico e della trasformazione digitale in atto.</li> </ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Lo studente/la studentessa acquisirà efficaci strumenti per analizzare la biblioteca negli aspetti storico-istituzionali, il ruolo che la biblioteca è chiamata a svolgere nelle comunità di riferimento, nei diversi stadi del loro sviluppo culturale e sociale, per poi comprenderne il funzionamento e le problematiche organizzativo- gestionali.</li> </ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio</b> <i>Autonomia di giudizio</i> Al termine dell'insegnamento lo studente/la studentessa maturerà la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonoma le tipologie di biblioteche e di risorse bibliografiche oggi in uso in relazione alle metodologie di studi e ricerca, nonché le tipologie di servizi offerti dalle biblioteche in base e in relazione alla tipologia dell'utenza di riferimento.</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Al termine dell'insegnamento lo studente/la studentessa sarà in grado di comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle diverse discipline che pongono al centro dei propri interessi il libro e la biblioteca, anche dal punto di vista storico, imparando a valorizzare lo studio in un discorso formalmente chiaro, coerente e metodologicamente ben fondato.</li> </ul> <p>- <b>Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Al termine dell'insegnamento lo studente/la studentessa sarà in grado di apprendere in autonomia teorie, metodi e tecniche corretti di approccio sia a risorse documentali e bibliografiche, sia ad ambienti biblioteconomici ed editoriali, tanto dal punto di vista storico delle discipline, quanto in relazione ai nuovi scenari proposti dalla trasformazione digitale e dalla digitalizzazione.</li> </ul>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p>Bibliografia, Biblioteconomia e discipline del libro. Biblioteconomia e bibliotecari. La biblioteca come istituzione. Le biblioteche e la loro tipologia. Le biblioteche e il sistema bibliotecario in Italia. L'editoria libraria in Italia. Il libro e la lettura in Italia. Il libro e gli altri consumi culturali. L'universo documentario, la ricerca e la prassi bibliografica. L'informazione bibliografica nel tempo; nuove forme e scenari</p>



	<p>dell'informazione bibliografica.</p> <p>L'organizzazione della biblioteca: metodi e strumenti. La formazione e la gestione delle raccolte. La funzione del catalogo. L'accesso alle risorse della biblioteca.</p> <p>Lezioni e letture di approfondimento sull'organizzazione e sui servizi al pubblico delle diverse tipologie di biblioteche, sull'editoria libraria in Italia, sull'affiancamento delle nuove metodologie e tecnologie elettroniche e digitali ai tradizionali strumenti bibliografici nell'erogazione di servizi formativi e informativi.</p> <p>Seminari di approfondimento tenuti da esperti e docenti, indagini e visite didattiche in biblioteche e istituzioni culturali.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<p>-- Letture obbligatorie:</p> <p>GIOVANNA GRANATA, <i>Introduzione alla biblioteconomia</i>, Bologna, il Mulino, 2009.</p> <p>-- MARCO SANTORO, <i>Lezioni di bibliografia</i>, con la collaborazione di Gianfranco Crupi, Milano, Bibliografica, 2012.</p> <p>Letture consigliate, a scelta:</p> <p>-- LUIGI CROCKETTI, <i>Le biblioteche di Luigi Crocetti: saggi, recensioni, paperoles (1963-2007)</i>, a cura di Laura Desideri e Alberto Petrucciani, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2014, <b>solo i saggi</b> del capitolo 7, <i>Conservare il Novecento</i>, (p. 497-542).</p> <p>-- FEDERICA FORMIGA, <i>L'invenzione perfetta: storia del libro</i>, Roma-Bari, Laterza, 2021.</p> <p>-- GIOVANNI SOLIMINE, <i>L'Italia che legge</i>, Roma-Bari, Laterza, 2010.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<p>Durante le lezioni saranno distribuiti materiali didattici relativi agli argomenti del corso.</p> <p>Il programma è lo stesso per i frequentanti e per i non frequentanti.</p> <p>Per soddisfare particolari interessi degli studenti, è possibile concordare con la docente letture aggiuntive, ma non sostitutive rispetto a quelle obbligatorie.</p>
<b>Materiali didattici</b>	Codice TEAMS del corso: 49ob1ez

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo studente dovrà dimostrare di saper organizzare analiticamente e discorsivamente le conoscenze relative ai temi affrontati durante il corso.</li></ul></li><li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo studente dovrà dimostrare di aver compreso e acquisito gli strumenti di analisi storiche e bibliografiche, le metodologie biblioteconomiche utili per analizzare la biblioteca negli aspetti storico-istituzionali, il ruolo che la biblioteca è chiamata a svolgere nelle comunità di riferimento, nei diversi stadi del loro sviluppo culturale e sociale, il funzionamento e le problematiche organizzativo- gestionali.</li></ul></li><li>• <b>Autonomia di giudizio:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo studente dovrà dimostrare di aver maturato la capacità di vagliare e interpretare criticamente e in maniera autonoma le</li></ul></li></ul>



	<p>tipologie di biblioteche e di risorse bibliografiche oggi in uso in relazione alle metodologie di studi e ricerca, nonché le tipologie di servizi offerti dalle biblioteche in base e in relazione alla tipologia dell'utenza di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Abilità comunicative:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, valorizzandolo attraverso un discorso formalmente chiaro, coerente e metodologicamente ben fondato.</li></ul></li><li>• Capacità di apprendere:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lo studente dovrà dimostrare di poter apprendere in autonomia, affrontare e risolvere in modo personale le problematiche poste dalle tipologie di lavoro biblioteconomico e bibliografico affrontate durante il corso.</li></ul></li></ul>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>I criteri di valutazione per ciascuno dei risultati di apprendimento come sopra elencati terranno conto del livello di maturità delle competenze che il candidato riuscirà ad acquisire sia dall'apprendimento in aula che dallo studio individuale, e della sua capacità di esprimerle durante la frequenza e nel momento di confronto dell'esame.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18, in base al seguente schema di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- valutazione insufficiente</li><li>- 18-21: valutazione sufficiente</li><li>- 22-24: valutazione discreta</li><li>- 25-27: valutazione buona</li><li>- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode oltre il 30): valutazione ottima o eccellente.</li></ul> <p>Per ottenere la lode, oltre a conoscere temi e argomenti oggetto del corso, lo studente dovrà dimostrare di saper collegare criticamente le diverse parti del programma.</p>
<b>Altro</b>	