



**CORSO DI STUDIO** *L1 – Scienze dei beni culturali*

**ANNO ACCADEMICO:** *2023-2024*

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:**

*Diritto pubblico e legislazione dei beni culturali (Public law and legislation of cultural heritage)*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	Il semestre (26 febbraio – 15 maggio 2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	IUS/09
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2)

Docente	
Nome e cognome	<i>Marcello Salerno</i>
Indirizzo mail	<i>marcello.salerno@uniba.it</i>
Telefono	080 5714405
Sede	Università degli studi di Bari Aldo Moro - Dipartimento di ricerca e innovazione umanistica, Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I - 70121 Bari (Italy), secondo piano, lato via Nicolai.
Sede virtuale	Canale Teams: r1h6467
Ricevimento	Venerdì ore 10.00 (si consiglia di preavvisare via email il docente)

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	6		

<b>Obiettivi formativi</b>	Il Corso si propone di fornire le nozioni giuridiche fondamentali in materia di diritto pubblico e le nozioni giuridiche di base in materia di legislazione del turismo al fine di acquisire le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie ad orientarsi consapevolmente tra le fonti del diritto e le istituzioni che operano nel settore dei beni culturali.
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza della lingua italiana.

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali a cui si affiancano esercitazioni, risoluzione di casi giurisprudenziali, analisi di atti amministrativi, ossia attività utili ad avere riscontro concreto nelle nozioni teoriche apprese durante le lezioni
-------------------------	---



	frontali e acquisire competenze utili ad operare consapevolmente nei contesti in cui occorre una preparazione giuridica.
<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscere e saper analizzare la normativa di rango primaria e secondaria in materia di diritto del patrimonio culturale e il sistema delle fonti (knowledge and understanding).</i></li><li>• <i>Conoscere le istituzioni centrali e periferiche e le rispettive funzioni nel governo del patrimonio culturale (knowledge and understanding).</i></li><li>• <i>Conoscere la normativa primaria e secondaria nazionale che disciplina la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale (knowledge and understanding).</i></li><li>• <i>Conoscere la normativa europea in materia di tutela dei beni culturali, specie con riferimento alla circolazione dei beni e ai canali europei di finanziamento della cultura (knowledge and understanding).</i></li></ul>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Saper riconoscere ed applicare la normativa oggetto del corso a fattispecie concrete (applying knowledge and understanding).</i></li></ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li><li>• <i>Comprendere e analizzare criticamente sentenze e casi giurisprudenziali nazionali ed europei nell'ambito della disciplina del patrimonio culturale (making judgements).</i></li><li>• <i>Abilità comunicative</i></li><li>• <i>Saper riferire con linguaggio appropriato quanto appreso (communication skills).</i></li><li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></li></ul> <p><i>Saper individuare le norme da utilizzare in casi specifici (learning skills).</i></p>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p><b>Introduzione al diritto pubblico</b></p> <p>Il diritto pubblico. Il sistema delle fonti. Le fonti dell'ordinamento italiano. Le fonti europee. Le fonti delle autonomie. L'organizzazione costituzionale. Diritti e libertà.</p> <p><b>Legislazione dei beni culturali</b></p> <p>Il governo dei beni culturali. L'organizzazione centrale. L'organizzazione periferica del ministero. Individuazione e regime giuridico dei beni culturali. La tutela dei beni culturali. Protezione e conservazione. Fruizione e valorizzazione. Appalti e sponsorizzazioni.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<p><b>F. Bilancia, S. Civitaresè, <i>Il diritto pubblico nella società contemporanea</i>, Giappichelli, 2023, con particolare riferimento alle seguenti parti: Parte II - L'organizzazione e il funzionamento delle istituzioni pubbliche, paragrafi 11, 12, 13 e 14; Parte III - Le fonti del diritto e la loro interpretazione; Parte IV – Le politiche, paragrafo 19.</b></p> <p>oppure</p> <p>R. Bin, G. Pitruzzella, <i>Diritto pubblico</i>, Giappichelli, 2022, con particolare riferimento alle seguenti parti: Percorso I, Capitolo IV, Percorso II, capitoli</p>



	<p>II, III, IV, V, VII, IX (par. 1 e 2).</p> <p><b>M.A. Cabiddu, N. Grasso, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i>, Giappichelli, 2020, con particolare riferimento ai seguenti capitoli: I, II, III, V, VII, VIII.</b></p> <p><i>Codice ragionato dei beni culturali e del paesaggio</i>, Casa editrice "Nel Diritto", ed. 2018 (solo per consultazione).</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	
<b>Materiali didattici</b>	Non è necessario ulteriore materiale didattico oltre ai testi di riferimento

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Il livello di apprendimento sarà verificato tramite colloquio orale. Il docente porrà delle domande e inviterà l'esaminanda/o a ragionare autonomamente sui concetti appresi al fine di verificare non solo la conoscenza nozionistica del programma ma anche la capacità di collegare i vari argomenti, di rielaborare criticamente gli orientamenti della giurisprudenza o della dottrina, di esporre il proprio punto di vista sulle questioni più problematiche.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b> saper riferire le principali norme di rango primario e secondario in materia di diritto del patrimonio culturale, i principali soggetti pubblici e privati coinvolti nelle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e comprenderne i compiti e il ruolo alla luce della dottrina e della giurisprudenza.</li><li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</b> Individuare le fonti giuridiche e saperle applicare in contesti concreti.</li><li>• <b>Autonomia di giudizio:</b> riconoscere i principali provvedimenti normativi del settore del diritto dei beni culturali e dimostrare di saperli interpretare criticamente e autonomamente.</li><li>• <b>Abilità comunicative:</b> descrivere, attraverso l'uso di terminologia giuridica specifica, la disciplina di settore.</li><li>• <b>Capacità di apprendere:</b> dimostrare di essere in grado di individuare autonomamente, attraverso una autonoma attività di ricerca, nuove fonti giuridiche e saperle ricondurre a fattispecie concrete</li></ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Durante la prova orale verranno accertate le conoscenze dello studente riguardo agli argomenti del corso e le capacità di applicazione dei contenuti del corso, anche mediante la discussione di casi di studio. Per il superamento dell'esame lo studente deve dimostrare di aver acquisito sufficiente conoscenza in tutti gli argomenti del corso. Nell'attribuzione del voto verranno inoltre valutate le capacità di analisi e sintesi, la



	<p>capacità di svolgere collegamenti tra le diverse tematiche nonché la padronanza nella esposizione.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi secondo il seguente schema di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 0-18: valutazione insufficiente</li><li>- 18-21: valutazione sufficiente</li><li>- 22-24: valutazione discreta</li><li>- 25-27: valutazione buona</li><li>- 28-30: valutazione ottima</li></ul> <p>L'attribuzione della lode avviene quando la prova d'esame viene superata in maniera eccellente, facendo emergere il completo raggiungimento di tutti gli obiettivi preposti anche con l'apporto di un approfondimento autonomo e individuale di specifici temi.</p> <p><i>L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.</i></p>
<b>Altro</b>	