



CORSO DI STUDIO SCIENZE DEI BENI CULTURALI (L-1)

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Archeologia e storia dell'arte greca (Greek Archaeology and Art History)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	I semestre (25 settembre – 13 dicembre 2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9 CFU
SSD	L-ANT/07 (Archeologia classica)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2).

Docente	
Nome e cognome	Carmela ROSCINO
Indirizzo mail	carmela.roschino@uniba.it
Telefono	+39 0805714406
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I Il piano (lato via Crisanzio), stanza 30/2
Sede virtuale	
Ricevimento	In presenza: mercoledì ore 11 (nel I semestre) o ore 12 (nel II semestre) presso l'Ufficio della docente; è consigliabile stabilire un appuntamento contattando la docente all'indirizzo mail carmela.roschino@uniba.it .

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
9	9		

Obiettivi formativi	Fornire allo studente la conoscenza aggiornata dei fondamenti dell'archeologia e della storia dell'arte greca dal periodo protogeometrico all'età ellenistica, del principale lessico tecnico e dei principali strumenti metodologici di studio della disciplina.
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia greca, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e di rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione e di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.



Metodi didattici	Lezioni frontali con ausilio di presentazioni multimediali. Esposizione dei temi in programma e proiezione di immagini con esercitazione al riconoscimento, alla descrizione e al commento dei monumenti.
Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none">○ Acquisizione di conoscenza e capacità di comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'Ellenismo, con particolare attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento.○ Sapersi orientare rispetto all'evoluzione storica della disciplina e delle principali metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica.
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none">○ Saper applicare criticamente le conoscenze acquisite al riconoscimento e al corretto inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età greca.
DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">● <i>Autonomia di giudizio</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none">○ interrogare, una volta acquisiti gli strumenti di descrizione, datazione e interpretazione delle classi di materiali, i documenti della cultura materiale di età greca;○ contestualizzarli nell'ambito storico-culturale in cui furono prodotti;○ elaborarne e argomentarne autonomamente una lettura critica.● <i>Abilità comunicative</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none">○ comunicare in maniera organica e logicamente strutturata contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca, facendo uso dei fondamentali elementi del lessico tecnico della disciplina.● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none">○ possedere le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.



Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>A) Lineamenti di storia degli studi e della ricerca in archeologia classica.</p> <p>B) Lineamenti di storia dell'arte e di archeologia greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo. Il lessico dell'archeologia classica: elementi basilari per lo studio della disciplina.</p> <p>C) Saper vedere, saper descrivere: strategie di lettura di opere e monumenti scelti dell'arte greca.</p>
Testi di riferimento	<p>A) R. BIANCHI BANDINELLI, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i>, Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.), con integrazioni fornite dalla docente.</p> <p>B) G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, <i>Arte greca</i>, Milano, Mondadori Università, 2021 (terza ediz.). Per il lessico specialistico: glossario del manuale sopra indicato; materiali didattici forniti dalla docente.</p> <p>C) vedi B)</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente la docente per richiedere la bibliografia aggiuntiva ad integrazione del programma istituzionale.</p>
Materiali didattici	<p>I materiali didattici saranno resi reperibili sulla classe Teams del Corso (codice Teams: 53lyqht).</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Esame orale finale con colloquio sul programma indicato.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza e comprensione dei caratteri principali dei generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'Ellenismo, con particolare attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento.○ Sapersi orientare rispetto alle principali fasi di evoluzione storica e teorica della disciplina e alle principali metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica.• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><ul style="list-style-type: none">○ Saper riconoscere e inquadrare correttamente nel proprio contesto storico-culturale i generi artistici e la cultura materiale di età greca.• <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none">○ Saper interrogare i documenti artistici e della cultura materiale di età greca e saperne elaborare e argomentare una lettura critica.• <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none">○ Possedere una capacità di comunicazione strutturata



	<p>organicamente.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Saper utilizzare un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici della disciplina.• <i>Capacità di apprendere</i><ul style="list-style-type: none">○ Aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La votazione osserva il seguente schema di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- Valutazione insufficiente- 18-21: valutazione sufficiente- 22-24: valutazione discreta- 25-27: valutazione buona- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente. <p>Per conseguire una valutazione elevata è necessario dimostrare: la conoscenza non formulare dei contenuti e la capacità di esporli in modo logico, critico e ragionato; la corretta conoscenza della linea del tempo e di coordinate geo-storiche; l'utilizzo di linguaggio e di lessico tecnico appropriati; capacità di collegamento in prospettiva storica tra sequenze diverse del programma.</p>
Altro	
	<p>Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina della docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/it/docenti/roscino-carmela .</p>