



**CORSO DI STUDIO** *Scienze dei beni culturali L-1*

**ANNO ACCADEMICO** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** Cristianesimo e culture europee  
(Christianity and European Cultures)

| Principali informazioni sull'insegnamento  |  |
|--|--|
| Anno di corso                              | III ANNO   |
| Periodo di erogazione                      | I SEMESTRE (25 settembre – 13 dicembre 2023)                             |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | 9  |
| SSD  | M-STO/07 (Storia del Cristianesimo e delle Chiese)                       |
| Lingua di erogazione                       | ITALIANO   |
| Modalità di frequenza                      | La frequenza è disciplinata dal Regolamento didattico del CdS (art. 4.2) |

| Docente        |  |
|----------------|--|
| Nome e cognome | Angela Laghezza  |
| Indirizzo mail | angela.laghezza@uniba.it   |
| Telefono       | 080 5717932  |
| Sede           | Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica - Plesso Santa Teresa dei Maschi, Strada Torretta (città vecchia) |
| Sede virtuale  | Classe teams: Cristianesimo e culture europee (contattare la docente per ricevere il codice di accesso)            |
| Ricevimento    | Contattare la docente via mail per prendere un appuntamento, anche da remoto (Classe teams del Corso)              |

| Organizzazione della didattica |                    |   |        |                    |
|--------------------------------|--------------------|---|--------|--------------------|
| Ore                            |                    |   |        |                    |
| Totali                         | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, esercizio, altro) | campo, | Studio individuale |
| 225                            | 63                 |   |        | 162                |
| CFU/ETCS                       |                    |   |        |                    |
| 9                              | 9                  |   |        |                    |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Obiettivi formativi</b> | L'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/studentesse: una generale comprensione dei principali temi inerenti alla diffusione del cristianesimo in Europa tra tarda antichità e medioevo; la conoscenza degli strumenti (teorico-pratici) per una adeguata e autonoma |
|----------------------------|---|



|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | analisi dei casi di studio; la capacità di utilizzare competenze specifiche per operare confronti fra passato e presente, inclusa la riflessione su temi di attualità. |
| <b>Prerequisiti</b> | Conoscenza dei principali metodi e strumenti della ricerca storica.  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Metodi didattici</b> | Principale modalità di erogazione del Corso è la didattica frontale. A tale metodologia possono aggiungersi: seminari, tenuti anche da docenti e studiosi di altre Università italiane e straniere; esercitazioni teorico-pratiche in biblioteca per l'acquisizione di competenze bibliografiche di base e per la conoscenza degli strumenti della ricerca storico-cristianistica (illustrazione dei principali repertori, archivi cartacei e digitali); analisi di fonti e casi di studio; predisposizione di elaborati e/o ricerche individuali e collettive; utilizzo di supporti telematici (documentari, film, PPT). |
|-------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>Risultati di apprendimento previsti</b>                 |  |
| <b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>           | Lo/la studente/studentessa apprenderà le linee di sviluppo della storia del cristianesimo tra tarda antichità e alto medioevo, in riferimento a: <ul style="list-style-type: none"><li>○ dinamiche di relazione con i non cristiani;</li><li>○ culto dei santi, santuari/spazi sacri in Europa;</li><li>○ movimenti e pratiche devozionali diffuse in diversi contesti storico-geografici;</li><li>○ temi di storia sociale legati ai concetti di liminalità/marginalità.</li></ul>  |
| <b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> | Lo/la studente/studentessa saprà applicare conoscenze e metodologie della ricerca storico-cristianistica per leggere, comprendere e interpretare anche documenti, contesti, argomenti non trattati a lezione.  |
| <b>DD3-5 Competenze trasversali</b>                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li></ul> Al termine dell'insegnamento, grazie alla partecipazione ad attività mirate (esercitazioni; seminari condotti con metodologie e approcci di ricerca diversi, tradizionali e all'avanguardia; cineforum), lo/la studente/studentessa sarà in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>○ contestualizzare e commentare fonti storico-letterarie del periodo oggetto di studio;</li><li>○ affrontare con capacità critica la discussione con la</li></ul> |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>docente e i colleghi del corso su tematiche specifiche;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ operare collegamenti tra gli argomenti di studio e il dibattito attuale sui temi di storia sociale presi in esame.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Abilità comunicative</i><br/>Al termine dell'insegnamento, attraverso il coinvolgimento costante durante le lezioni (ascolto/interazione), lo/la studente/studentessa imparerà ad esprimersi nel linguaggio specifico della disciplina e a trasmettere contenuti, problemi e ipotesi interpretative a un target diversificato di interlocutori.</li><li>● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i><br/>Il confronto con gli studiosi (a vario livello) coinvolti nell'attività didattica, lo studio personale di fonti e di saggi specialistici di difficoltà avanzata, la redazione di un elaborato su un tema a scelta tra quelli proposti, anche con riferimento all'attualità, porteranno lo/la studente/studentessa a consolidare un metodo di analisi e una capacità critica, servendosi di approcci tradizionali e/o e di avanguardia nel campo di studio, propedeutici ad intraprendere la formazione successiva con sicurezza e alto livello di autonomia.</li></ul> |
| <b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b> | <p>Nel I modulo di insegnamento saranno fornite nozioni e contenuti di carattere generale per inquadrare protagonisti, problematiche e dinamiche politico-religiose peculiari della storia del Cristianesimo tra tarda antichità e alto medioevo.</p> <p>Il II modulo sarà dedicato alla figura di Gregorio Magno, al suo pontificato (VI secolo), ad alcune opere della sua produzione letteraria (<i>Dialogi, Registrum epistularum</i>).</p> <p>Un'attenzione specifica, nell'ambito di entrambi i moduli, sarà rivolta ad alcuni aspetti riguardanti l'impatto del cristianesimo sulla società attraverso l'analisi di tematiche e casi di studio peculiari: istituzione ecclesiastica e cristianizzazione di aree periferiche/marginali d'Europa; rapporti con i non cristiani (per esempio: pagani, eretici, barbari); culto dei santi e pratiche devozionali; argomenti di storia sociale legati ai concetti di liminalità/marginalità (malattia; povertà; infanzia).</p>   |
| <b>Testi di riferimento</b>                  | <b>I modulo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● G. Filoramo, D. Menozzi (a cura di), <i>Storia del cristianesimo. L'antichità</i>, Laterza, Bari 2001, pp. 243-442.</li><li>● G. Filoramo, <i>La croce e il potere. I cristiani da martiri a persecutori</i>, Laterza, Bari 2011, pp. 349-359. 368-380.</li></ul>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>383-392.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• G. Otranto, <i>Il Pellegrinaggio nel cristianesimo antico</i>, in <i>Vetera Christianorum</i> 36/2, 1999, pp. 239-257.</li></ul> <p><b>Il modulo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• S. Boesch Gajano, <i>Gregorio Magno. Alle origini del Medioevo</i>, Viella, Roma, 2004, pp. 15-91.</li><li>• A. Laghezza, <i>Infanzia e bambini nel pensiero cristiano alle soglie del Medioevo. La testimonianza di Gregorio Magno</i>, <i>Vetera Christianorum</i> 58, 2021, 145-158.</li><li>• A. Laghezza, <i>Sulla scena dei viri Dei. Protagonisti e comparse nei Dialogi di Gregorio Magno</i>, Bari 2023.</li></ul> <p>Su indicazione della docente, e in base ai propri interessi, lo/la studente/studentessa potrà scegliere una/due letture consigliate tra le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• J. Le Goff, <i>Cultura clericale e tradizioni folcloriche nella civiltà merovingia</i>, in Id., <i>Tempo della chiesa e tempo del mercante</i>, Einaudi, Torino 2000, pp. 193-207 (ed. or. Parigi 1956).</li><li>• A. Monaci Castagno, <i>Ideali di perfezione, modelli di vita e sviluppo del culto dei santi</i>, in E. Prinzivalli (a cura di), <i>Storia del cristianesimo. I. L'età antica (secoli I-VII)</i>, Carocci Editore, Roma 2015, pp. 411-433.</li><li>• A. Laghezza, <i>Gregorio Magno, gli eretici e il riuso degli spazi sacri</i>, in <i>Loca Haereticorum. La geografia dell'eresia nel Mediterraneo tardoantico</i>, <i>Studi e materiali di storia delle religioni</i> 85/1, 2019, pp. 215-224.</li><li>• A. Campione, <i>La traslazione delle reliquie di San Nicola a Bari e una idea di Europa ante litteram: pellegrinaggi e devozione</i>, in C.D. Fonseca, I. Di Liddo (a cura di), <i>Vividarium. Studi di Storia dell'Arte in onore di Mimma Pasculli Ferrara</i>, De Luca Editori d'arte, Roma 2020, pp. 79-88.</li><li>• R. Infante, <i>Vie storiche di pellegrinaggio e moderni cammini</i>, in G. Otranto, R. Stopani, <i>Il pellegrinaggio micaelico nel Medioevo</i> (<i>De strata Francigena</i> XXIX, 1-2, 2021), pp. 127-142.</li></ul> <p><b>B:</b> Antologia di fonti presentate durante le lezioni.</p> |
| <p><b>Note ai testi di riferimento</b></p> | <p>Gli/le studenti/studentesse non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente il docente che fornirà la bibliografia aggiuntiva ad integrazione del programma istituzionale.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Materiali didattici</b>  | Biblioteca di Archeologia e Cristianistica [Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica – Plesso Santa Teresa dei Maschi, Strada Torretta (città vecchia)]; Classe Teams del Corso (previa indicazione del docente)   |
| <b>Valutazione</b>  |  |
| Modalità di verifica dell'apprendimento                                     | Esame orale  |
| Criteri di valutazione  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e comprensione dell'incidenza storica, sociale e culturale della diffusione del cristianesimo nell'area euro-mediterranea.</li> <li>• Conoscenza dei principali orientamenti del dibattito storiografico internazionale sui temi trattati.</li> <li>• Autonomia di giudizio sui casi di studio.</li> <li>• Padronanza del linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• La partecipazione attiva al corso, il contributo costruttivo alle discussioni e l'approfondimento critico di argomenti a scelta dello studente sono considerati elementi utili per la valutazione delle competenze trasversali acquisite.</li> </ul> |
| Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | <p>Acquisizione dei contenuti del programma; capacità di analisi delle fonti esaminate a lezione; padronanza del linguaggio specifico della disciplina; qualità dell'espressione orale. Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18, secondo il seguente schema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 18-21: valutazione sufficiente;</li> <li>- 22-24: valutazione discreta;</li> <li>- 25-27: valutazione buona;</li> <li>- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente.</li> </ul>  |
| <b>Altro</b>  |  |