



<b>CORSO DI STUDIO</b>	Scienze dei Beni Culturali
<b>CURRICULUM</b>	Scienze dei Beni Archeologici Scienze dei Beni Storico-Artistici
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2023-2024
<b>DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO</b>	Archeologia Medievale (Medieval Archaeology)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II anno (curriculum Scienze Beni Storico-Artistici); III anno (curriculum Scienze Beni Archeologici)
Periodo di erogazione	I semestre (25 settembre – 13 dicembre 2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	Archeologia Cristiana e Medievale L-ANT/08
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2).

Docente	
Nome e cognome	Roberta Giuliani
Indirizzo mail	Roberta.giuliani1@uniba.it
Telefono	
Sede	Plesso Santa Teresa dei Maschi, Strada Torretta (città vecchia)
Sede virtuale	
Ricevimento	Lunedì e giovedì dalle 9 alle 11. Si consiglia di fissare l'appuntamento scrivendo al docente: <a href="mailto:roberta.giuliani1@uniba.it">roberta.giuliani1@uniba.it</a>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	6		

<b>Obiettivi formativi</b>	Offrire chiavi di lettura scientificamente fondate e stimolare l'approccio critico ai nuclei tematici fondamentali dell'archeologia medievale. Favorire l'acquisizione di competenze nella lettura e nell'analisi delle evidenze archeologiche proprie del mondo medievale nell'orizzonte italiano, europeo e mediterraneo e nell'utilizzo dei metodi e degli strumenti dell'indagine archeologica.
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze di base di storia medievale.

<b>Metodi didattici</b>	- Lezioni frontali supportate da presentazioni con PPT e
-------------------------	--



	<p>discussioni in aula</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esercitazioni in laboratorio finalizzate al riconoscimento e alla classificazione dei materiali archeologici</li><li>- Seminari volti a stimolare forme di apprendimento critico</li><li>- Visite guidate mirate a favorire una conoscenza diretta delle evidenze materiali del Medioevo.</li></ul>
<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p>	<p><b>- Descrittore di Dublino 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>o Conoscenza delle forme insediative e dei caratteri materiali distintivi dei diversi contesti storico-culturali del Medioevo</li><li>o Capacità di inquadrare l'apporto dei vari tipi di fonti, ma soprattutto di quelle materiali, alla ricostruzione dei contesti stessi</li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>o Capacità di contestualizzare le forme e i caratteri insediativi, le tipologie architettoniche, la cultura materiale e immateriale del Medioevo nelle loro diverse manifestazioni</li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Autonomia di giudizio</i> <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i><ul style="list-style-type: none"><li>o Ricercare bibliografia specifica su un argomento determinato</li><li>o confrontare tesi differenti sull'argomento trattato</li><li>o maturare un punto di vista personale, scientificamente fondato</li></ul></li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Abilità comunicative</i> <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i><ul style="list-style-type: none"><li>o presentare in aula (oppure sul campo in occasione di sopralluoghi a monumenti e siti archeologici) argomenti, sia pur circoscritti, contesti o casi di studio, eventualmente anche attraverso l'uso di supporti multimediali, in modo da mostrare il consolidamento delle conoscenze e l'acquisizione di adeguate capacità comunicative</li></ul></li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i><ul style="list-style-type: none"><li>o Reperire ed utilizzare i principali strumenti bibliografici necessari ad operare ricerche autonome nel settore.</li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacità di elaborare i contenuti acquisiti e di costruire conoscenze più articolate e complesse</li></ul>
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	Il corso sarà sviluppato affrontando, nell'ordine, le seguenti tematiche: <ul style="list-style-type: none"><li>- archeologia medievale e mondo contemporaneo;</li><li>- origini e sviluppi dell'archeologia medievale e il dibattito internazionale sulla disciplina;</li><li>- gli studi di archeologia medievale oggi: le sedi congressuali; i manuali, le riviste, le edizioni degli scavi;</li><li>- archeologia della città medievale: aspetti urbanistici, architettonici, socio-economici, materiali;</li><li>- dinamiche insediative e strutture materiali nelle campagne medievali;</li><li>- l'insediamento religioso;</li><li>- il mondo funerario e la società medievale;</li><li>- le produzioni, i mercati e le merci.</li></ul>
<b>Testi di riferimento</b>	- Andrea Augenti, <i>Archeologia dell'Italia Medievale</i> , Bari, Editori Laterza, 2016.
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare direttamente il docente che fornirà la bibliografia aggiuntiva ad integrazione del programma istituzionale
<b>Materiali didattici</b>	Il manuale è reperibile nelle biblioteche del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica.

<b>Valutazione</b>	
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	Esame orale volto a verificare l'acquisizione: <ol style="list-style-type: none"><li>1. di conoscenze sugli indirizzi teorici e sulle metodologie specifiche della disciplina;</li><li>2. della capacità di rappresentare efficacemente tematiche generali e contesti specifici, propri dell'ambito dell'archeologia medievale</li><li>3. della capacità di riconoscere e attribuire tipi insediativi e architettonici e reperti della cultura materiale ai rispettivi orizzonti spazio-temporali e culturali.</li></ol>
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ol style="list-style-type: none"><li>1.<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>capacità di esporre le conoscenze acquisite sugli orizzonti teorici e le metodologie specifiche della disciplina</i></li></ul></li><li>2.<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>capacità di inquadrare i principali temi storico-archeologici dell'archeologia medievale</i></li><li>- <i>capacità di presentare in modo organico le conoscenze acquisite sui contesti archeologici più rappresentativi</i></li></ul></li><li>3.<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>dimostrazione di aver acquisito adeguate conoscenze sul quadro cronologico e culturale dei tipi di insediamento e architettura, nonché sulle diverse categorie e classi di reperti mobili.</i></li></ul></li></ol></li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ol style="list-style-type: none"><li>1.<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>capacità di esporre gli argomenti trattati dimostrando di saperli</i></li></ul></li></ol></li></ul>



	<p><i>connettere agli orizzonti teorici della disciplina</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>consapevolezza delle potenzialità e dei limiti dei metodi di ricerca propri dell'archeologia medievale, dimostrata anche attraverso l'esame comparativo con altre discipline archeologiche</i></li></ul> <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>capacità di organizzare un discorso coerente e organico sulle principali tematiche dell'archeologia medievale</i></li><li>- <i>capacità di presentare, anche utilizzando un lessico specifico, i contesti su cui verte la prova d'esame in maniera ordinata e articolata, dimostrando di conoscere pure la documentazione grafica e fotografica relativa, edita nei libri di testo (planimetrie di siti ed edifici, immagini fotografiche)</i></li></ul> <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>capacità di collocare i tipi insediativi e architettonici, oltre che le differenti categorie e classi di reperti mobili, nei rispettivi contesti spaziali, temporali e culturali di provenienza.</i></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <i>Criteri validi per tutti i risultati attesi</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <i>capacità di rielaborazione critica dei contenuti;</i></li><li>- <i>capacità di utilizzazione corretta di strumenti e metodi;</i></li><li>- <i>capacità di utilizzazione corretta ed integrata di differenti fonti</i></li></ul></li><li>• <i>Abilità comunicative:</i> <i>Criteri validi per tutti i risultati attesi</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <i>capacità di comunicare i concetti con chiarezza e linearità,</i></li><li>- <i>capacità di organizzare efficacemente l'esposizione,</i></li><li>- <i>capacità di scegliere supporti visivi all'interno dei libri di testo, adeguati alla presentazione dei contenuti</i></li></ul></li><li>• <i>Capacità di apprendere:</i> <i>Criteri validi per tutti i risultati attesi</i><ul style="list-style-type: none"><li>- <i>capacità di elaborare autonomamente i contenuti del corso,</i></li><li>- <i>capacità di individuare connessioni tra le tematiche,</i></li><li>- <i>capacità di proporre sintesi.</i></li></ul></li></ul>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. Si adotterà il seguente schema di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valutazione insufficiente</li><li>- 18-21: valutazione sufficiente</li><li>- 22-24: valutazione discreta</li><li>- 25-27: valutazione buona</li><li>- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</li></ul> <p>Note.</p> <p>Una valutazione pienamente positiva sarà attribuita agli studenti che mostreranno la capacità di elaborazione autonoma dei contenuti, di</p>



	<p>stabilire nessi tra gli argomenti, di proporre esemplificazioni attraverso l'illustrazione di casi di studio. Sarà valutata molto positivamente anche la partecipazione attiva a lezioni, esercitazioni, seminari, visite guidate, attività sul campo e in laboratorio.</p> <p>Agli/alle studenti/studentesse che dimostrino di eccellere in tutti i criteri indicati sarà assegnata la Lode.</p>
<b>Altro</b>	<p>Per i seminari e le esercitazioni in laboratorio e sul campo, le visite guidate ci si avvarrà anche delle competenze di altri specialisti.</p> <p><b>Tesi di Laurea</b></p> <p>Le tesi di laurea sono orientate ad approfondire tematiche generali e specifiche di archeologia medievale ovvero lo studio di contesti archeologici, complessi architettonici, monumenti, manufatti o ecofatti pertinenti all'orizzonte culturale del Medioevo, attraverso l'applicazione di metodi e strumenti propriamente archeologici.</p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario.</p>