

CORSO DI STUDIO SCIENZE DEI BENI CULTURALI (L-1)

ANNO ACCADEMICO 2023-24

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: STORIA DELLA FILOSOFIA (HISTORY OF PHILOSOPHY)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III
Periodo di erogazione	I semestre (25 settembre – 13 dicembre 2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9 CFU
SSD	M-FIL/06 (Storia della filosofia)
Lingua di erogazione	italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso

Docente	
Nome e cognome	Costantino ESPOSITO
Indirizzo mail	costantino.esposito@uniba.it
Telefono	080-5714039
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica – Palazzo Ateneo, Bari
Sede virtuale	
Ricevimento	Lunedì e mercoledì, h 11:30-12:45 (o per appuntamento via mail)

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
9	9		

Obiettivi formativi	Acquisizione di una capacità di comprensione dei problemi fondamentali della filosofia moderna attraverso un esercizio di lettura dei testi classici, considerati nella loro genesi, nel loro contesto e nella loro posterità.
Prerequisiti	

Metodi didattici	Lezioni frontali, discussione
-------------------------	-------------------------------

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<i>DD 1 - Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza di base del pensiero filosofico moderno nelle sue linee essenziali.



<p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p><i>DD 2 – Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura e di comprensione dei testi classici della filosofia moderna, con una specifica attenzione al linguaggio tecnico dei singoli autori; capacità di collocare autori e opere nel loro specifico contesto; capacità di cogliere temi e problemi del pensiero filosofico nella loro genesi e nel loro sviluppo storico. <p><i>DD 3-5 – Competenze trasversali</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di individuare i problemi da cui nascono i testi e le dottrine dei filosofi, e capacità di elaborare e interpretare i nuovi problemi che quei testi e quelle dottrine aprono per la posterità.• <i>Abilità comunicative</i> Capacità di individuare le sinapsi concettuali e le strutture linguistiche fondamentali di testi e dottrine filosofiche; capacità di ricostruire il percorso storico di un problema rispetto alle argomentazioni a favore e contrarie.• <i>Capacità di apprendere</i> Esercitazione e verifica delle proprie capacità di problematizzazione filosofica, con particolare attenzione al rapporto tra domande e risposte nella genesi e nella struttura delle opere della tradizione filosofica. <p><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Ricostruire criticamente le linee essenziali della filosofia moderna e collocare al loro interno i testi classici del pensiero
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>1) [Parte istituzionale] Autori e testi della filosofia moderna (secoli XVI-XVIII: da Francisco Suárez a Immanuel Kant); 2) [Parte monografica] La filosofia e la felicità: Baruch Spinoza e Immanuel Kant</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>– Il Manuale di C. Esposito/P. Porro, <i>Filosofia</i>, vol. 2 («Moderna»), Laterza, Roma-Bari 2009. – B. Spinoza, <i>Etica</i>, con testo latino a fronte, trad. it. di G. Durante, note di G. Gentile e G. Radetti, Bompiani, Milano 2007. – I. Kant, <i>Critica della ragion pratica</i>, con testo tedesco a fronte, trad. di F. Capra, Laterza, Roma-Bari 2006.</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p><i>Dal Manuale in particolare i seguenti autori:</i> Suárez – Bacone – Galileo – Descartes – Pascal – Malebranche – Hobbes – Spinoza – Locke – Leibniz – Newton – Berkeley – Hume – L'illuminismo inglese e francese – Vico – Rousseau – L'illuminismo tedesco (Wolff e Baumgarten) – Kant.</p> <p>Le parti dell'<i>Etica</i> di Spinoza e della <i>Critica della ragion pratica</i> di Kant da studiare in modo particolare saranno indicate alla fine del corso. Alla fine del corso sarà indicata la bibliografia aggiuntiva per i non frequentanti.</p>
<p>Materiali didattici</p>	



Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà mostrare: 1) conoscenza di base degli autori fondamentali del pensiero moderno; 2) capacità di conoscenza e comprensione dei testi filosofici proposti, nel loro lessico specifico, nella loro genesi storica e nei loro relativi contesti; 3) capacità di elaborazione e valutazione critica dei problemi della tradizione filosofica moderna anche in considerazione della loro posterità; 4) abilità nell'individuare e nel comunicare chiaramente le strutture concettuali dei testi e delle dottrine filosofiche moderne, nelle loro specifiche argomentazioni; 5) verifica della capacità di apprendimento dei problemi filosofici, con particolare riferimento al nesso tra domande e risposte.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.
Altro	
	.