



**CORSO DI STUDIO** (*L-1, Scienze dei Beni culturali, curriculum Scienze dei Beni archivistici e librari*)

**ANNO ACCADEMICO** (*2023-2024*)

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** (*Forme e funzioni del libro manoscritto - Forms and functions of the handwritten book*)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I
Periodo di erogazione	I semestre (25.09.2023-13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9
SSD	M-STO/09 (Paleografia)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2)

Docente	
Nome e cognome	Corinna Drago
Indirizzo mail	corinna.drago@uniba.it
Telefono	+39 0805714511
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, Il piano
Sede virtuale	—
Ricevimento	Su appuntamento tramite richiesta inviata all'indirizzo di posta elettronica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
9	9		

<b>Obiettivi formativi</b>	Analisi del processo formativo, delle forme e della struttura del libro manoscritto di età medievale in Occidente
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze di base della storia medievale

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni teorico-pratiche mediante proiezione di immagini su schermo. Sono previste visite ad archivi storici e/o biblioteche, esercitazioni, attività seminariali e di laboratorio
-------------------------	--

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	



<p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p>	<p><b>- Descrittore di Dublino 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Conoscenza delle principali nozioni relative alla storia del libro manoscritto in relazione alle tecniche e alle modalità di produzione, ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base</li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Acquisizione delle competenze utili a ricostruire le fasi di produzione del libro manoscritto ponendo in relazione gli aspetti materiali con quelli contenutistici e grafici</li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Acquisizione di una metodologia di base utile a valutare autonomamente il libro manoscritto come prodotto strettamente legato al contesto storico di produzione</li></ul></li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Conseguimento di una buona padronanza del linguaggio tecnico specifico della Codicologia, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato</li></ul></li></ul> <p><b>- Descrittore di Dublino 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Raggiungimento di sufficienti capacità per analizzare autonomamente i manoscritti in tutte le loro componenti in vista di un possibile approfondimento degli studi sulla tutela e conservazione dei beni librari</li></ul></li></ul>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>- <i>Terminologia e metodologia dell'analisi codicologica</i> - <i>Tipologia e fattura del manoscritto di età medievale</i> - <i>Destinazioni d'uso, categorie sociali dei lettori, contesti di produzione</i> - <i>Descrizione del manoscritto</i> - <i>Conoscenza dei principali sussidi bibliografici</i></p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p>Maria Luisa Agati, <i>Il libro manoscritto Introduzione alla codicologia</i>, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2003, capp. I (pp. 21-44), II (pp. 53-75), III (pp. 77-120), V (pp. 149-153; 177-186; 191-196), VII (pp. 264-272), VIII (pp. 301-344), IX (pp. 345-382), X (pp. 387-397)</p> <p><i>Dossier di letture aggiuntive e immagini commentati a lezione</i></p>
<p><b>Note ai testi di riferimento</b></p>	<p><i>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti tramite richiesta inviata all'indirizzo di posta elettronica</i></p>
<p><b>Materiali didattici</b></p>	<p><i>Dossier uploadato su Teams</i></p>
<p><b>Valutazione</b></p>	
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p><i>Colloquio orale</i></p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Conoscenza delle nozioni fondamentali della Codicologia</li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacità di applicare le nozioni fondamentali della Codicologia alla descrizione di un libro manoscritto</li></ul></li><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Autonomia critica per eseguire l'analisi codicologica di un libro manoscritto</li></ul></li><li>• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Buona padronanza del lessico codicologico</li><li>○ Chiarezza nell'esposizione degli argomenti trattati</li></ul></li><li>• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none"><li>○ Capacità di analizzare autonomamente i libri manoscritti in vista di un possibile approfondimento degli studi sulla tutela e conservazione dei beni librari</li></ul></li></ul>
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	I voti sono espressi in /30 secondo i seguenti livelli di apprendimento: <ul style="list-style-type: none"><li>- Valutazione insufficiente</li><li>- 18-21: valutazione sufficiente</li><li>- 22-24: valutazione discreta</li><li>- 25-27: valutazione buona</li><li>- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</li></ul>
<b>Altro</b>	Eventuali comunicazioni sono pubblicate sulla pagina web della docente e/o sul sito del Dipartimento: <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="https://www.uniba.it/it/docenti/drago-corinna">https://www.uniba.it/it/docenti/drago-corinna</a></li><li>- <a href="https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium">https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium</a></li></ul>