



CORSO DI STUDIO (*L-1, Scienze dei Beni Culturali, curriculum Beni archivistici e librari*)

ANNO ACCADEMICO (2023-2024)

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO (*Diplomatica - Diplomatic*)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	III
Periodo di erogazione	I semestre (25.09.2023-13.12.2023)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9
SSD	M-STO/09 (Paleografia)
Lingua di erogazione	Italiana
Modalità di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2)

Docente	
Nome e cognome	Corinna Drago
Indirizzo mail	corinna.drago@uniba.it
Telefono	+39 0805714511
Sede	Palazzo Ateneo Il piano
Sede virtuale	—
Ricevimento	Su appuntamento tramite richiesta inviata all'indirizzo di posta elettronica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
9	9		

Obiettivi formativi	Conoscenza generale della metodologia d'interpretazione delle fonti documentarie europee tardoantiche, medievali e della prima età moderna
Prerequisiti	Conoscenze di base della storia medievale e moderna e del latino

Metodi didattici	Lezioni teorico-pratiche mediante proiezione di immagini su schermo. Sono previste visite ad archivi storici e/o biblioteche e attività seminariali e di laboratorio
-------------------------	--

Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i> DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	- Descrittore di Dublino 1: ○ Acquisizione delle nozioni fondamentali per riconoscere,
--	--



<p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>classificare e datare le fonti documentarie tardoantiche, medievali e della prima età moderna</p> <p>- Descrittore di Dublino 2:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Applicazione delle nozioni apprese durante il corso nell'interpretazione e analisi critica dei documenti dell'Occidente latino <p>- Descrittore di Dublino 3:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none">○ Conseguimento di una sufficiente autonomia critica per riconoscere nelle forme e nelle funzioni del documento diplomatico aspetti politico-istituzionali e socio-culturali dell'età medievale <p>- Descrittore di Dublino 4:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none">○ Acquisizione di una buona padronanza del lessico diplomatico per tradurre in un linguaggio chiaro e coerente le tematiche della disciplina <p>- Descrittore di Dublino 5:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i><ul style="list-style-type: none">○ Raggiungimento di sufficienti capacità per riconoscere e interpretare i documenti autonomamente in vista di un possibile approfondimento degli studi storici e di tutela e conservazione dei beni documentari
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>- <i>Terminologia diplomatica</i> - <i>Processo formativo del documento di età medievale in Occidente</i> - <i>Analisi delle forme esterne e interne</i> - <i>Nozioni di cronologia</i> - <i>Nozioni di edizione delle fonti documentarie</i></p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Alessandro Pratesi, <i>Genesi e forme del documento medievale</i>, Jouvence Società Editoriale a r. l., Roma 1979 (ed ediz. succ.), i seguenti capitoli: I, III-VIII, XI-XIII</p> <p>Harry Bresslau, <i>Manuale di diplomatica per la Germania e l'Italia</i>, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio Centrale per i beni archivistici, Roma, 1998 (Pubblicazioni degli archivi di Stato; Sussidi 10), i seguenti capitoli:</p> <ul style="list-style-type: none">- II (Storia della diplomatica), pp. 18-47- XIII (La genesi dei documenti 4. I modelli degli scrittori dei documenti. Formulare. Documenti anteriori. Atti), pp. 870-931- XV (La lingua dei documenti), pp. 957-1014- XVII (Le materie scritte), pp. 1093-1123- XVIII (La scrittura), pp. 1124-1153



	- XIX (<i>La sigillatura</i>), pp. 1154-1222 <i>Dossier di immagini commentate a lezione</i>
Note ai testi di riferimento	<i>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti tramite richiesta inviata all'indirizzo di posta elettronica</i>
Materiali didattici	<i>Dossier uploadato su Teams</i>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Colloquio orale</i>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none">○ Conoscenza delle nozioni fondamentali della Diplomatica• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none">○ Capacità di applicare le nozioni fondamentali della Diplomatica all'analisi delle fonti documentarie• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none">○ Autonomia critica per riconoscere le forme e le funzioni del documento diplomatico medievale• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none">○ Buona padronanza del lessico diplomatico○ Chiarezza nell'esposizione degli argomenti trattati• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none">○ Capacità di analizzare fonti documentarie in vista di un possibile approfondimento degli studi sulla tutela e conservazione dei beni documentari
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<i>I voti sono espressi in /30 secondo i seguenti livelli di apprendimento:</i> <i>- Valutazione insufficiente</i> <i>- 18-21: valutazione sufficiente</i> <i>- 22-24: valutazione discreta</i> <i>- 25-27: valutazione buona</i> <i>- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</i>
Altro	Eventuali comunicazioni sono pubblicate sulla pagina web della docente e/o sul sito del Dipartimento: <ul style="list-style-type: none">- https://www.uniba.it/it/docenti/drago-corinna- https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium