



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Diritto pubblico e legislazione dei beni culturali
Corso di studio	L1- Scienze dei beni culturali
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 6
SSD	IUS/09
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: <a href="http://w3.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/R.D.SBC20222023.pdf">w3.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/R.D.SBC20222023.pdf</a>

Docente	
Nome e cognome	Marcello SALERNO
Indirizzo mail	<a href="mailto:marcello.salerno@uniba.it">marcello.salerno@uniba.it</a>
Telefono	080 5714405
Sede	Università degli studi di Bari Aldo Moro - Dipartimento di ricerca e innovazione umanistica, Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I - 70121 Bari (Italy)
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Ricevimento in modalità telematica (canale Teams: r1h6467) o in presenza previo appuntamento tramite email all'indirizzo <a href="mailto:marcello.salerno@uniba.it">marcello.salerno@uniba.it</a>

Syllabus	
<b>Obiettivi formativi</b>	L'insegnamento si propone di fornire le nozioni giuridiche fondamentali in materia di diritto pubblico e le nozioni giuridiche di base in materia di legislazione del turismo al fine di acquisire le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie ad orientarsi consapevolmente tra le fonti del diritto e le istituzioni che operano nel settore dei beni culturali.
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza della lingua italiana
<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<b>Introduzione al diritto pubblico</b> Il diritto pubblico. Il sistema delle fonti. Le fonti dell'ordinamento italiano. Le fonti europee. Le fonti delle autonomie. L'organizzazione costituzionale. Diritti e libertà. <b>Legislazione dei beni culturali</b> Il governo dei beni culturali. L'organizzazione centrale. L'organizzazione periferica del ministero. Individuazione e regime giuridico dei beni culturali. La tutela dei beni culturali. Protezione e conservazione. La circolazione dei beni culturali. Fruizione e valorizzazione. Appalti e sponsorizzazioni.
<b>Testi di riferimento</b>	R. Bin, G. Pitruzzella, <i>Diritto pubblico</i> , Giappichelli, 2019, con particolare riferimento alle seguenti parti: Percorso I, Capitolo IV, Percorso II, capitoli II, III, IV, V, IX, X, XI, XII, XV. oppure A. Barbera, C. Fusaro, Corso di diritto pubblico, Il Mulino, ult. ediz., con particolare riferimento alle seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII

	M.A. Cabiddu, N. Grasso, <i>Diritto dei beni culturali e del paesaggio</i> , Giappichelli, 2020. <i>Codice ragionato dei beni culturali e del paesaggio</i> , Casa editrice "Nel Diritto", ed. 2018 (solo per consultazione).
<b>Note ai testi di riferimento</b>	

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48		102
<b>CFU/ETCS</b>			
6			

<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali, esercitazioni, analisi di casi giurisprudenziali e di atti amministrativi

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere e comprendere i principi costituzionali alla base della legislazione sui beni culturali e il sistema delle fonti (knowledge and understanding).</i></li> <li>• <i>Comprendere il sistema di libertà costituzionali all'interno del quale si sviluppa la disciplina dei beni culturali (knowledge and understanding).</i></li> <li>• <i>Conoscere le istituzioni centrali e periferiche e le rispettive funzioni nel governo dei beni culturali (knowledge and understanding).</i></li> <li>• <i>Individuare e comprendere le principali fonti normative che disciplinano la materia dei beni culturali (applying knowledge and understanding).</i></li> </ul>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere la disciplina nazionale ed europea dei beni culturali in specifici ambiti: tutela, protezione, conservazione, valorizzazione, circolazione dei beni, finanziamento, appalti (applying knowledge and understanding).</i></li> <li>• <i>Saper riconoscere ed applicare la normativa oggetto del corso a fattispecie concrete (applying knowledge and understanding).</i></li> </ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li> <li>• <i>Comprendere e analizzare criticamente sentenze e casi giurisprudenziali nell'ambito della disciplina dei beni culturali (making judgements).</i></li> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> <li>• <i>Saper riferire con linguaggio appropriato quanto appreso (communication skills).</i></li> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></li> </ul> <p><i>Saper acquisire autonomamente ulteriori e nuove fonti giuridiche da utilizzare in casi specifici (learning skills).</i></p>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Colloquio orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i></li> </ul>

	<p>conoscere il sistema delle fonti di diritto pubblico e di diritto dei beni culturali, i principali soggetti pubblici e privati coinvolti nelle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e comprenderne i compiti e il ruolo alla luce della dottrina e della giurisprudenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Individuare le fonti giuridiche e saperle applicare in contesti concreti.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> riconoscere i principali provvedimenti normativi del settore del diritto pubblico e del diritto dei beni culturali e dimostrare di saperli interpretare criticamente e autonomamente.</li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> descrivere, attraverso l'uso di terminologia giuridica specifica, la disciplina di settore.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dimostrare di essere in grado di individuare autonomamente, attraverso una autonoma attività di ricerca, nuove fonti giuridiche e saperle ricondurre a fattispecie concrete</li> </ul> </li> </ul>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Durante la prova orale verranno accertate le conoscenze dello studente riguardo agli argomenti del corso e le capacità di applicazione dei contenuti del corso, anche mediante la discussione di casi di studio. Per il superamento dell'esame lo studente deve dimostrare di aver acquisito sufficiente conoscenza in tutti gli argomenti del corso. Nell'attribuzione del voto verranno inoltre valutate le capacità di analisi e sintesi, la capacità di svolgere collegamenti tra le diverse tematiche nonché la padronanza nella esposizione.</p>
<p><b>Altro</b></p>	