



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA
Corso di studio	L-1 Scienze dei Beni Culturali
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 9 CFU
SSD	L-ANT/07 Archeologia classica
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: <a href="https://w3.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/R.D.SBC20222023.pdf">https://w3.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/R.D.SBC20222023.pdf</a>

Docente	
Nome e cognome	Carmela Roscino
Indirizzo mail	<a href="mailto:carmela.roschino@uniba.it">carmela.roschino@uniba.it</a>
Telefono	+39 0805714406
Sede	Palazzo Ateneo, II piano (lato via Crisanzio), stanza 30/2
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì ore 11-12 presso l'Ufficio della docente o per appuntamento contattando la docente all'indirizzo mail <a href="mailto:carmela.roschino@uniba.it">carmela.roschino@uniba.it</a> .

Syllabus	
Obiettivi formativi	Il corso mira a fornire allo studente la conoscenza aggiornata dei fondamenti dell'archeologia e della storia dell'arte greca dal periodo protogeometrico all'età ellenistica, del principale lessico tecnico e dei principali strumenti metodologici di studio della disciplina.
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia greca, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e di rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione e di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.
Contenuti di insegnamento (Programma)	A) Lineamenti di storia degli studi e della ricerca in archeologia classica. B) Il lessico dell'archeologia classica: elementi basilari per lo studio della disciplina. Lineamenti di storia dell'arte e di archeologia greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo. C) Saper vedere, saper descrivere: strategie di lettura di opere e monumenti scelti dell'arte greca.
Testi di riferimento	A) R. BIANCHI BANDINELLI, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i> , Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.), con integrazioni fornite dalla docente.

	<p>B) G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, <i>Arte greca</i>, Milano, Mondadori Università, 2021 (terza ediz.). Per il lessico specialistico: glossario del manuale sopra indicato; materiali didattici forniti dalla docente.</p> <p>C) Esercitazioni con supporto di materiali multimediali forniti dalla docente.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	Gli studenti non frequentanti per svolgere l'esame sono tenuti a prendere contatto con la docente scrivendo a <a href="mailto:carmela.roschino@uniba.it">carmela.roschino@uniba.it</a> .

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	56	7	162
<b>CFU/ETCS</b>			
9	8	1	

<b>Metodi didattici</b>	
	Lezioni frontali con ausilio di presentazioni multimediali. Esposizione dei temi in programma e proiezione di immagini con esercitazione al riconoscimento, alla descrizione e al commento dei monumenti.

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisizione di conoscenza e capacità di comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'Ellenismo, con particolare attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento.</li> <li>○ Sapersi orientare rispetto all'evoluzione storica della disciplina e delle principali metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica.</li> </ul>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper applicare criticamente le conoscenze acquisite al riconoscimento e al corretto inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età greca.</li> </ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisiti gli strumenti di descrizione e interpretazione delle classi di materiali, essere in grado di interrogare i documenti della cultura materiale di età greca e di elaborarne e argomentarne autonomamente una lettura critica.</li> </ul> </li> <li>● <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Essere in grado di comunicare in maniera organica e logicamente strutturata contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca, facendo uso dei fondamentali elementi del lessico tecnico della disciplina.</li> </ul> </li> <li>● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Possedere le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame finale orale.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza e comprensione dei caratteri principali dei generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'Ellenismo, con particolare attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento.</li> <li>○ Sapersi orientare rispetto alle principali fasi di evoluzione storica e teorica della disciplina e alle principali metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica.</li> </ul> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper riconoscere e inquadrare correttamente nel proprio contesto storico-culturale i generi artistici e la cultura materiale di età greca.</li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper interrogare i documenti artistici e della cultura materiale di età greca e saperne elaborare e argomentare una lettura critica.</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Possedere una capacità di comunicazione strutturata organicamente.</li> <li>○ Saper utilizzare un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici della disciplina.</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.</li> </ul> </li> </ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Conoscenza non formulare dei contenuti e loro esposizione in modo logico, critico e ragionato. Corretta conoscenza della linea del tempo e di coordinate geo-storiche. Utilizzo di linguaggio e di lessico tecnico appropriati. Capacità di collegamento in prospettiva storica tra sequenze diverse del programma.
<b>Altro</b>	
	Per ulteriori informazioni, gli studenti possono consultare la pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="https://www.uniba.it/it/docenti/roscino-carmela">https://www.uniba.it/it/docenti/roscino-carmela</a> .