



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	STORIA DELLA FILOSOFIA
Corso di studio	Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali (L-01)
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 9 CFU
SSD	M-FIL/06
Lingua di erogazione	italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>

Docente	
Nome e cognome	Costantino ESPOSITO
Indirizzo mail	Costantino.esposito@uniba.it
Telefono	080-5714039
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica – Palazzo Ateneo, Bari
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	In presenza: lunedì e mercoledì 11:30-12:45 o per appuntamento tramite mail

Syllabus	
Obiettivi formativi	Acquisizione di una capacità di comprensione dei problemi fondamentali della filosofia moderna attraverso un esercizio di lettura dei testi classici, considerati nella loro genesi, nel loro contesto e nella loro posterità.
Prerequisiti	Nessuno per il corso triennale di filosofia
Contenuti di insegnamento (Programma)	1) [Parte istituzionale] Autori e testi della filosofia moderna (secoli XVI-XVIII: da Francisco Suárez a Immanuel Kant); 2) [Parte monografica] Il bello e il fine: la “Critica del giudizio” di Kant
Testi di riferimento	– Il Manuale di C. Esposito/P. Porro, <i>Filosofia</i> , vol. 2 («Moderna»), Laterza, Roma-Bari 2009. – I. Kant, <i>Critica del giudizio</i> , trad. it. di A. Gargiulo, con testo tedesco a fronte, Laterza, Roma-Bari 1997.
Note ai testi di riferimento	<i>Dal Manuale in particolare i seguenti autori:</i> Suárez – Bacone – Galileo – Descartes – Pascal – Malebranche – Hobbes – Spinoza – Locke – Leibniz – Newton – Berkeley – Hume – L’illuminismo inglese e francese – Vico – Rousseau – L’illuminismo tedesco (Wolff e Baumgarten) – Kant. Le parti della <i>Critica del Giudizio</i> di Kant da studiare in modo particolare saranno indicate alla fine del corso. Alla fine del corso sarà indicata la bibliografia aggiuntiva per i non frequentanti.

<b>Organizzazione della didattica</b>			
<b>Ore</b>			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
<b>CFU/ETCS</b>			
9			

<b>Metodi didattici</b>	
	Lezioni frontali, discussione

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza di base del pensiero filosofico moderno nelle sue linee essenziali.</li> </ul>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di lettura e di comprensione dei testi classici della filosofia moderna, con una specifica attenzione al linguaggio tecnico dei singoli autori; capacità di collocare autori e opere nel loro specifico contesto; capacità di cogliere temi e problemi del pensiero filosofico nella loro genesi e nel loro sviluppo storico.</li> </ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di individuare i problemi da cui nascono i testi e le dottrine dei filosofi, e capacità di elaborare e interpretare i nuovi problemi che quei testi e quelle dottrine aprono per la posterità.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Capacità di individuare le sinapsi concettuali e le strutture linguistiche fondamentali di testi e dottrine filosofiche; capacità di ricostruire il percorso storico di un problema rispetto alle argomentazioni a favore e contrarie.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Esercitazione e verifica delle proprie capacità di problematizzazione filosofica, con particolare attenzione al rapporto tra domande e risposte nella genesi e nella struttura delle opere della tradizione filosofica.</li> </ul>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà mostrare: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) conoscenza di base degli autori fondamentali del pensiero moderno;</li> <li>2) capacità di conoscenza e comprensione dei testi filosofici proposti, nel loro lessico specifico, nella loro genesi storica e nei loro relativi contesti;</li> <li>3) capacità di elaborazione e valutazione critica dei problemi della tradizione filosofica moderna anche in considerazione della loro posterità;</li> <li>4) abilità nell'individuare e nel comunicare chiaramente le strutture</li> </ol>

	<p>concettuali dei testi e delle dottrine filosofiche moderne, nelle loro specifiche argomentazioni;</p> <p>5) verifica della capacità di apprendimento dei problemi filosofici, con particolare riferimento al nesso tra domande e risposte.</p>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	
<p><b>Altro</b></p>	
	<p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/studiare/appelli-e-commissioni-desame-sbc">https://www.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/studiare/appelli-e-commissioni-desame-sbc</a></p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p> <p>Gli orari di ricevimento e altri avvisi e materiali sono consultabili sulla pagina web del docente: <a href="https://www.uniba.it/docenti/esposito-costantino">https://www.uniba.it/docenti/esposito-costantino</a></p>