



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura italiana
Corso di studio	Lauree triennali in Storia e in Scienze dei beni culturali L-42 e L-1
Anno accademico	2022/2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	:
SSD	L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: w3.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/R.D.SBC20222023.pdf

Docente	
Nome e cognome	Lea Durante
Indirizzo mail	lea.durante@uniba.it
Telefono	
Sede	Palazzo Ateneo, secondo piano
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Tutti i giorni dopo la lezione e su appuntamento

Syllabus	
Obiettivi formativi	Il corso si propone di offrire una formazione di base sulla letteratura italiana lungo la doppia direttrice del suo rapporto con lo svolgersi della storia nazionale e della sua peculiare qualità di forma d'arte in relazione con lo svilupparsi dell'intero patrimonio artistico italiano
Prerequisiti	Conoscenza scolastica delle linee di svolgimento e dei classici della letteratura italiana dalle origini all'età moderna e capacità di comprensione dei testi in prosa e in versi.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Verranno proposti percorsi di storia e testi letterari italiani, dall'età delle Signorie al "Risorgimento"; essi delineano i principali problemi dell'ultimo Umanesimo, Rinascimento, Manierismo, Barocco, Neoclassicismo, Illuminismo e Romanticismo, sullo sfondo dell'evoluzione dei linguaggi artistici e delle vicende storiche, con particolare attenzione al concetto di Modernità.
Testi di riferimento	Alfano, Italia, Russo, Tomasi, <i>Letteratura italiana. Manuale per studi universitari</i> , volumi 1 e 2. Mondadori università.
Note ai testi di riferimento	

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale

300	75	9	216
CFU/ETCS			
12			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali con ausili multimediali Seminari o laboratori guidati dalla docente Approfondimenti svolti da ospiti

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento della letteratura italiana consentirà agli/alle studenti la conoscenza generale delle principali questioni che si sono succedute dal XV al XVIII secolo, con la consapevolezza dei problemi connessi con la periodizzazione e delle specificità che caratterizzano la letteratura rispetto al resto del patrimonio culturale nazionale, e la storiografia letteraria rispetto alle altre scienze storiche.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo/la studente apprende a leggere, spiegare e contestualizzare testi esemplari della tradizione italiana e a connetterli fra di loro, individuando sviluppi, persistenze e trasformazioni dei canoni e dei modelli letterari, attraverso un uso critico e consapevole degli strumenti bibliografici di base.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> <i>Autonomia di giudizio</i> Attraverso un'adeguata conoscenza delle opere italiane in versi e in prosa gli/le studenti riconoscono le caratteristiche formali della letteratura, nonché la sua specificità come mediazione critica degli scenari storici generali, sulla base dell'applicazione ai testi di categorie estetiche, storiografiche, sociologiche e teoriche. <i>Abilità comunicative</i> Gli/le studenti conseguiranno una capacità di comunicare con chiarezza e in modo corretto, oralmente e per iscritto, contenuti di tipo letterario, documentando in modo accurato e completo le informazioni su cui basano le proprie riflessioni, dando conto in modo critico delle metodologie e degli approcci estetici e storiografici utilizzati. <i>Capacità di apprendere</i> L'applicazione alla letteratura affina le capacità di apprendimento dello/della studente nel più vasto ambito umanistico e gli/le conferisce specifiche abilità linguistiche, preparandolo/a a proseguire con piena autonomia gli studi, finalizzati soprattutto al conseguimento di una laurea magistrale.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Prova scritta e/o orale durante e al termine del corso
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione generale e applicata</i> Il raggiungimento da parte dello studente di una visione organica dei temi affrontati e di una esatta comprensione linguistica dei testi della letteratura

	<p>italiana sarà valutata con voti di eccellenza. La conoscenza perlopiù mnemonica della materia porterà a una valutazione discreta. La conoscenza approssimativa dei temi e dei testi condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. Le lacune di preparazione storico-letteraria e linguistica saranno valutate negativamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> L'utilizzazione critica dei temi affrontati a lezione sarà valutata con voti di eccellenza. Una capacità di analisi non approfondita porterà a una valutazione discreta o sufficiente. Una scarsa capacità di analisi sarà valutata negativamente. • <i>Abilità comunicative</i> La dimostrazione di una padronanza espressiva e di linguaggio specifico sarà valutata con voti di eccellenza. Una limitata capacità di sintesi e un linguaggio corretto ma non sempre appropriato porteranno a una valutazione discreta. Un'espressione non sempre appropriata condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. Un linguaggio inappropriato sarà valutato negativamente. • <i>Capacità di apprendere</i> L'appropriata conoscenza e la capacità di apprendere le dinamiche storico-estetiche legate alla produzione letteraria sarà valutata con voti di eccellenza. La loro comprensione superficiale condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. La mancanza di orientamento all'interno dei casi applicativi sarà valutata negativamente
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale sarà determinato dagli indicatori precedentemente descritti e dalla partecipazione attiva al corso
Altro	