



CORSO DI STUDIO: L1 – Scienze dei Beni Culturali

ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Cultura letteraria della Grecia antica
(Ancient Greek Literature)

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|--|---|
| Anno di corso | I anno |
| Periodo di erogazione | I semestre (25 settembre – 13 dicembre 2023) |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | 9 |
| SSD | L-FIL-LET/02 (Lingua e letteratura greca) |
| Lingua di erogazione | Italiano |
| Modalità di frequenza | La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del CdS (art. 4.2). |

| Docente | |
|----------------|---|
| Nome e cognome | Sabina Castellaneta |
| Indirizzo mail | sabina.castellaneta@uniba.it |
| Telefono | 0805714622 |
| Sede | DIRIUM - Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Palazzo Ateneo, piano II, piazza Umberto I, 1, 70121 Bari BA |
| Sede virtuale | |
| Ricevimento | Su appuntamento previo contatto mail con il docente |

| Organizzazione della didattica | | | |
|--------------------------------|--------------------|--|--------------------|
| Ore | | | |
| Totali | Didattica frontale | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 225 | 63 | | 162 |
| CFU/ETCS | | | |
| 9 | 9 | | |

| | |
|----------------------------|--|
| Obiettivi formativi | Acquisire una solida conoscenza dei lineamenti essenziali della civiltà letteraria greca fondata sullo studio dei generi letterari, degli autori e delle opere in relazione al contesto storico. |
| Prerequisiti | Conoscenza dei lineamenti essenziali di storia greca. |

| | |
|-------------------------|---|
| Metodi didattici | Lezioni frontali ed eventuali seminari volti all'approfondimento delle tematiche affrontate durante il corso. |
|-------------------------|---|

| | |
|--|---|
| Risultati di apprendimento previsti | |
| DD1 Conoscenza e capacità di comprensione | Conoscenza e capacità di comprensione Al termine del corso gli studenti acquisiranno una solida conoscenza dei lineamenti essenziali della civiltà letteraria greca fondata sullo studio dei generi letterari, degli autori e delle opere in relazione al contesto storico. |
| DD2 Conoscenza e capacità di | Conoscenza e capacità di comprensione applicate |



| | |
|--|--|
| comprensione applicate | Al termine del corso gli studenti sapranno analizzare i testi fondamentali della letteratura greca mettendo a frutto le conoscenze relative al sostrato storico-culturale dei fenomeni letterari. |
| DD3-5 Competenze trasversali | Competenze trasversali <ul style="list-style-type: none">• Autonomia di giudizio Al termine del corso gli studenti acquisiranno un buon grado di autonomia di giudizio e una strutturata disposizione alla rielaborazione organica degli argomenti proposti e all'approfondimento individuale.• Abilità comunicative Al termine del corso gli studenti dimostreranno di possedere abilità comunicative organicamente strutturate e di governare il lessico specialistico nella presentazione orale dei contenuti disciplinari.• Capacità di apprendere in modo autonomo Al termine del corso gli studenti acquisiranno competenze disciplinari e abilità di apprendimento utili ad affrontare proficuamente il successivo livello di studi. |
| Contenuti di insegnamento (Programma) | A) Storia e testi della letteratura greca Nella prima parte del corso saranno ripercorsi i momenti salienti della civiltà letteraria dell'antica Grecia attraverso lo studio di una selezione di generi, autori e testi rappresentativi, come di seguito illustrato: <u>Età arcaica e tardo arcaica</u> La poesia epica: Omero, Esiodo. La poesia lirica: elegia: Mimnermo, Solone, Teognide; giambo: Archiloco, Ipponatte; melica monodica: Alceo, Saffo, Anacreonte; melica corale arcaica e tardoarcaica: Stesicoro, Ibico, Pindaro, Bacchilide. <u>Età classica</u> La tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide. La commedia: Aristofane. La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte. L'oratoria: Lisia, Demostene. <u>Età ellenistica</u> Menandro. Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio. Polibio. <u>Età imperiale</u> Plutarco. La Seconda Sofistica e Luciano. Il romanzo. B) Storia del teatro greco Nella seconda parte del corso saranno illustrati i lineamenti essenziali della storia del teatro greco di età classica a partire dalle sue origini e con particolare riferimento allo spettacolo teatrale anche al di fuori dal territorio attico. |
| Testi di riferimento | - Una delle edizioni dei manuali di letteratura greca curati da L.E. Rossi, R. Nicolai oppure da A. Porro, W. Lapini. - G. Ieranò, <i>La tragedia greca. Origini, storia, rinascite</i> , Salerno Editrice, Roma 2010. |
| Note ai testi di riferimento | |
| Materiali didattici | Un'antologia di testi esemplari della letteratura greca in traduzione sarà reperibile fin dal principio del corso sulla pagina del docente. |
| Valutazione | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame finale orale concepito come discussione guidata nel corso della quale il docente, oltre a verificare le conoscenze, stimola deduzioni e riflessioni. |



| | |
|--|--|
| Criteria di valutazione | <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Solida preparazione sulla civiltà letteraria greca.• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Buona capacità di leggere i testi letterari in rapporto al contesto culturale e storico.• <i>Autonomia di giudizio:</i> Matura autonomia di giudizio e capacità critica nei confronti della disciplina oggetto di studio.• <i>Abilità comunicative:</i> Buona padronanza delle abilità comunicative e del lessico specialistico.• <i>Capacità di apprendere:</i> Buone capacità di apprendimento autodiretto. |
| Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18: 18-21: preparazione sufficiente 22-24: preparazione discreta 25-27: preparazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): preparazione ottima o eccellente. |
| Altro | |
| | Avvisi e informazioni saranno pubblicati sulla pagina del docente: https://www.uniba.it/docenti/castellaneta-sabina |