



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	DIAGNOSTICA APPLICATA AI BENI CULTURALI
Corso di studio	L1 - SCIENZE DEI BENI CULTURALI, curriculum in Scienze dei beni storico-artistici
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 9
SSD	GEO/09
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: w3.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/R.D.SBC20222023.pdf

Docente	
Nome e cognome	Daniela Pinto
Indirizzo mail	daniela.pinto@uniba.it
Telefono	0805442252
Sede	Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Dal lunedì al venerdì su appuntamento da concordare con il docente mediante posta elettronica.

Syllabus	
Obiettivi formativi	<ol style="list-style-type: none">1. Fornire strumenti per la classificazione critica dei principali materiali costituenti il patrimonio storico-artistico e per la comprensione del contributo dell'indagine scientifica allo studio e la Conservazione dei Beni Culturali.2. Fornire nozioni di base sulle varie forme di degrado dei materiali e sulle principali cause di deterioramento.3. Fornire una panoramica di base sui principali metodi di indagine scientifica utilizzati per lo studio e la caratterizzazione del Beni Culturali.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none">• <i>Capacità di comprensione, analisi e sintesi di un testo scritto</i>• <i>Sufficienti competenze nella lettura e comprensione di un testo scientifico.</i>• <i>Elementari conoscenze di chimica e fisica</i>
Contenuti di insegnamento (Programma)	Durante il corso verranno affrontate le seguenti tematiche specifiche: <ol style="list-style-type: none">1. Introduzione al corso con cenni di chimica dello stato solido, mineralogia e petrografia;2. materiali lapidei (naturali e sintetici);3. materiali pittorici;4. materiali ceramici;5. vetro;

	6. metalli e leghe; 7. problematiche di alterazione e degrado dei Beni Culturali; 8. metodologie e problematiche di campionamento 9. illustrazione dei principi base di alcune principali metodologie per l'indagine scientifica di materiali e manufatti.
Testi di riferimento	1. Materiale di studio fornito dal docente 2. Chimica per L'Arte (L. Campanella, A. Casoli et al.), Zanichelli Editore <u>Gli studenti non frequentanti devono contattare il docente per concordare il programma del Corso.</u>
Note ai testi di riferimento	Per quanto riguarda il testo 2. da studiare solo in parte su del docente.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
	9		

Metodi didattici	
	Lezioni frontali, contenuti digitali, illustrazione di casi di studio.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Il corso si propone di fornire allo studente strumenti per la classificazione critica dei principali materiali di interesse artistico e/o archeologico (materiali lapidei, vetro, ceramica, metalli, materiali coloranti) ed una panoramica di base su alcune principali metodologie d'indagine scientifica per lo studio archeometrico dei materiali e manufatti.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Il corso si propone di fornire allo studente strumenti per la comprensione del contributo che le diverse metodologie d'indagine possono fornire alla soluzione di problematiche reali riguardanti lo studio archeometrico di materiali e manufatti, fornendo capacità per applicare conoscenze teoriche di base a situazioni sul campo.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di elaborazione critica di problematiche riguardanti aspetti metodologici e risultati di analisi laboratorio finalizzati alla caratterizzazione, conservazione e restauro di beni culturali • <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare con figure professionali tecnico-scientifiche su problematiche riguardanti aspetti metodologici e risultati di analisi laboratorio finalizzate alla caratterizzazione, conservazione e restauro di beni culturali • <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> I corsisti svilupperanno capacità di apprendimento che saranno loro necessarie per una valutazione critica e autonoma del contributo dell'indagine scientifica per lo studio di materiali di interesse storico-artistico, nell'ambito di un approccio di studio moderno e multidisciplinare.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame consiste in colloquio orale.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Il livello di conoscenze conseguito e la padronanza dei concetti fondamentali sarà verificata nel corso dell'esame orale. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> La valutazione di tali competenze sarà effettuata nel corso dell'esame orale verificando la capacità di applicazione dei concetti acquisiti anche mediante discussione di casi di studio reali e la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari • <i>Autonomia di giudizio:</i> Sarà valutata durante la prova orale verificando la capacità di elaborare criticamente i contenuti introdotti e discussi a lezione e di sviluppare in modo critico e autonomo le tematiche del corso. • <i>Abilità comunicative:</i> La valutazione di queste abilità sarà fatta durante l'esame orale valutando in particolare chiarezza espositiva e capacità di sintesi. • <i>Capacità di apprendere:</i> Tali capacità saranno verificate durante la prova orale attraverso la verifica della capacità di schematizzare, riassumere e rielaborare i contenuti acquisiti.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Durante la prova orale verranno accertate le conoscenze dello studente riguardo agli argomenti del corso e le capacità di applicazione dei contenuti del corso, anche mediante la discussione di casi di studio. Per il superamento dell'esame lo studente deve dimostrare di aver acquisito sufficiente conoscenza e abilità in tutti gli argomenti del corso. Nell'attribuzione del voto verranno inoltre valutate le capacità di analisi e sintesi, la capacità di svolgere collegamenti interdisciplinari, nonché la padronanza di esposizione.
Altro	