



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Forme e funzioni del libro manoscritto
Corso di studio	Scienze dei Beni culturali, curriculum Beni archivistici e librari, curriculum Beni storico-artistici (L-1)
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 9
SSD	M-STO/09
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso (art. 4) che è consultabile al seguente link: https://w3.uniba.it/corsi/scienze-beni-culturali/presentazione-del-corso/R.D.SBC20222023.pdf

Docente	
Nome e cognome	Corinna Drago
Indirizzo mail	corinna.drago@uniba.it
Telefono	+39 0805714511
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, II piano
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Su appuntamento tramite richiesta inviata all'indirizzo di posta elettronica

Syllabus	
Obiettivi formativi	Analisi del processo formativo, delle forme e della struttura del libro manoscritto di età medievale in Occidente
Prerequisiti	Conoscenze di base della storia medievale e del latino
Contenuti di insegnamento (Programma)	Terminologia e metodologia dell'analisi codicologica. Tipologia e fattura del manoscritto. Destinazioni d'uso, categorie sociali dei lettori, contesti di produzione. Descrizione del manoscritto. Conoscenza dei principali sussidi bibliografici.
Testi di riferimento	Marilena Maniaci, <i>Archeologia del manoscritto. Metodi, problemi, bibliografia recente</i> , Roma, Viella, 2002. Marco Cursi, <i>Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book</i> , Bologna, il Mulino, 2016, pp. 11-160 (capitoli I, II, III).
Note ai testi di riferimento	I testi di riferimento vanno integrati con gli appunti delle lezioni

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63		162
CFU/ETCS			
9			

Metodi didattici	
	Lezioni teorico-pratiche mediante proiezione di immagini su schermo. Sono previste visite ad archivi storici e/o biblioteche, esercitazioni, attività seminariali e di laboratorio

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza delle principali nozioni relative alla storia del libro manoscritto dall'antichità all'età moderna in relazione alle tecniche e alle modalità di produzione, ai fattori sociali, culturali e storici che ne sono alla base
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisizione delle competenze utili a ricostruire le fasi di produzione del libro manoscritto ponendo in relazione gli aspetti materiali con quelli contenutistici e grafici
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisizione di una metodologia di base utile a valutare autonomamente il libro manoscritto come prodotto strettamente legato al contesto storico di produzione ● <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conseguimento di una buona padronanza del linguaggio tecnico specifico della disciplina, imparando a valorizzare i risultati delle analisi in un discorso formalmente chiaro, razionalmente coerente e metodologicamente ben fondato ● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Raggiungimento di sufficienti capacità autonome per analizzare criticamente i manoscritti in tutte le loro componenti e tradurre i dati raccolti in utile sintesi

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Orale
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza approfondita delle nozioni fondamentali della disciplina ● <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Discreta capacità di applicare le nozioni fondamentali della disciplina alla descrizione di un libro manoscritto ● <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sufficiente autonomia critica per eseguire l'analisi codicologica di un libro manoscritto ● <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Buona padronanza del lessico tecnico e dei principi metodologici della disciplina in vista dell'acquisizione di un linguaggio da utilizzare negli ambiti della didattica degli studi storici e della tutela e conservazione dei beni librari manoscritti ● <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sufficienti capacità autonome di apprendimento della funzione e della forma del libro manoscritto di una data epoca e della possibilità d'indagarlo in relazione ad altre discipline
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Votazione determinata dal livello di preparazione degli argomenti in programma e dalla chiarezza e coerenza espositiva

Altro	